Вст. Клебо - 1998 -

ТО, ЧЕГО ТАК НЕ ХВАТАЕТ

БОЛЬШОМУ

4 июня -
В Большом театре прошел юбилейный вечер в честь Марины Тимофеевны Семеновой. Великая Дива классического балета открывала вечер мастер-классом. Ее статуарность, широта жеста, величие, присущие лишь ей одной, безотказно воздействуют на зрителя.

Вечер продолжил дивертисмент. Среди учениц Марины Семеновой самая блистательная — Татьяна Чернобровкина. Ее исполнение Одиллии из «Лебединого озера» напоминало сеанс черной магии. Она заколдовала дирижера Александра Копылова настолько, что лишила его «музыкального дара речи», — оркестр непредсказуемо менял темпы, зал с замиранием следил за происходящим и только балерина была торжественно невозмутима.

Чествование Марины Семеновой казалось нескончаемым: были представлены все московские балетные коллективы, Мариинский театр. Стоя зал приветствовал Игоря Моисеева, ансамбль которого исполнил для юбилярши «Арагонскую хоту».

Сама же Марина Тимофеевна горделиво появилась на сцене под занавес. Цветы, летящий с колосников серебристый дождь, всеобщее обожание — это то, что неотъемлемо от имени Семеновой. Это то, в чем так нуждается сегодня Большой.

Александр ФИРЕР.