

ЦАРСТВЕННАЯ

В этот вечер в Большом театре было торжественно и одновременно тепло и уютно – коллектив чествовал свою выдающуюся балерину и не менее выдающегося педагога **Марину Тимофеевну Семенову**.

Среди ее более чем 30 партий есть царица бала из "Медного всадника" **Р.Глиэра**. Но Семенова была Царицей не только этого спектакля, а каждого, в котором танцевала сначала на сцене Мариинского, затем и Большого театров. Первая, любимая, ученица **А.Вагановой** воплощала идеал классической танцовщицы с необыкновенной экспрессией и царственной балеринской осанкой. "Она выходила на сцену и освещала ее, преображая сценическую атмосферу, сама обретая там необыкновенную красоту", – писала о ней критика.

Мисс. правды. - 1998. -



19 июня. - с. 15.

Закончив блистательную карьеру балерины, Семенова стала замечательным педагогом. Не раз на юбилейном вечере говорили о ее многочисленных учениках разных поколений, которые составили знаменитый "семеновский полк" в нашем балетном театре.

Вечер был пронизан любовью и уважением к личности Марины Тимофеевны (автор сценария **А.Богатырев**, режиссер **А.Меланьин**). Фотокадры представили галерею ее сценических образов, а кинокадры – работу педагога в репетиционном зале Большого театра с ученицами **Н.Тимофеевой** и **Н.Сорокиной**, ныне тоже преподавателями.

Семеновой – 90? Не может быть. Она только что сидела в директорской ложе, принимая поздравления и букеты. И вот уже на сцене дает класс. Сколько в ней энергии, молодого задора и увлеченности!

Мастер-класс сменился дивертисментом, в котором выступили сегодняшние ученицы балерины – **И.Петрова**, **Н.Павлова**, **Т.Чернобровкина** (Музыкальный театр им.К.С.Станиславского и Вл.Немировича-Данченко). Актom "Теней" из "Баядерки" Л.Минкуса, где особенно хороши были в вариациях **Н.Маландина**, **Н.Сперанская** и **М.Аллаш**, завершилось 1-е отделение. Во 2-м в честь Семеновой танцевали учащиеся Московской академии хореографии и студенты Рос-

сийской академии театрального искусства, солисты театров Классического балета, "Русского балета", "Кремлевского балета", артисты Ансамбля народного танца под руководством **И.Моисеева**. Прозвучали проникновенные, добрые слова от руководителей этих коллективов **Н.Касаткиной** и **В.Василёва**, **В.Гордеева**, **А.Петрова**, от не менее легендарного, чем сама Семенова, **И.Моисеева**.

Специально из Петербурга приехали поздравить юбиляра сотрудники Академии русского балета им.А.Вагановой, педагоги и солисты Мариинского театра **Г.Комлева**, **Л.Кунакова**, **С.Викулов** и **У.Лопаткина**. Марина Тимофеевна стала первым почетным академиком Академии русского балета им.А.Вагановой. Академия театрального искусства наградила ее Памятной медалью №1. В адрес юбиляра пришли телеграммы от министра культуры России **Н.Деметевой**, мэра Москвы **Ю.Лужкова**, СТД России, друзей и учеников, среди которых поздравление от **Н.Тимофеевой** из Израиля.

Апофеоз. На сцену вышли все участники вечера во главе с артистическим директором ГАБТ **В.Васильевым**. Оглашается указ президента России **Б.Ельцина** о награждении Семеновой орденом "За заслуги перед Отечеством III степени".

Звучат знаменитые колокола Большого театра, масса цветов и золотой дождь... В центре она – героиня отечественного балета Марина Тимофеевна Семенова, красивая, элегантная, полная жизненных сил.

Елизавета ДЮКИНА.

Фото Александра КОСИНЦА (ИТАР – ТАСС).