

Терентьева Нина  
Ивановна

04.95.

Нина Терентьева в роли Марины Мнишек  
"Борис Годунов" М. Мусоргского

Большой театр. — 1995. — апрель. —  
(№7). — с. 10-11.

Народная  
артистка России  
Нина Терентьева:

## РАСПИСАНИЕ ЖИЗНИ

— Весть о присвоении почетного звания народной артистки России настигла меня во французском городе Бордо. В те дни я разрывалась между театрами Бордо и Гамбурга, между Амнерис и Азученой. Известие это было, конечно, очень приятно, хотя я глубоко убеждена, что в искусстве понятие "звание" не так уж и важно. В искусстве есть Имена, и только они составляют его настоящую сущность. Согласитесь, что никакие звания не заменят нам имен Пласидо Доминго, Лучано Паваротти, Хосе Каррераса, Монтсеррат Кабалье и других. Для миллионов поклонников оперного искусства только это имеет подлинный смысл и ценность.

Я сейчас очень много и активно работаю. Что предстоит? Спектакли "Трубадур" в Мюнхене, "Бал-маскарад" в Берлине, "Война и мир" в Вене, "Аида" в Гамбурге — таково расписание до конца этого сезона. Но практически моя жизнь расписана уже до 1997 года. Выступаю, главным образом, в своем привычном репертуаре, но есть и совершенно новые для меня партии, например, в Аргентине я впервые спела Далиду в "Самсоне и Далиле" К.Сен-Санса и Сантуццу в "Сельской чести" П.Масканьи.

К сожалению, в последние годы я гораздо реже стала появляться на сцене родного и любимого Большого театра. Но по-прежнему это для меня самый главный театр мира, и как всегда я мечтаю выйти на его сцену.

