

# ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

*Солистке Большого театра  
народной артистке*

*Нине Николаевне Терентьевой*

Премьера оперы Мусоргского «Хованщина», прошедшая в Большом театре, вызвала многочисленные отклики в наших газетах и журналах. Отклики противоречивые. Но что нас удивило; все они, за исключением одного («Газета», автор — В. Журавлев), негативно оценивают Ваше исполнение партии Марфы. Почему?

Как можно было не заметить, что не благодаря, а вопреки изысканиям режиссера образ Марфы в Вашем исполнении стал единственным, несущим в себе

смысл народной музыкальной драмы Мусоргского?

Ваша Марфа — впавшая в грех и постоянно о том сокрушающаяся, всегда несущая в себе готовность к покаянию — близка нам именно сейчас, в наш не менее смутный, чем в отраженный в «Хованщине», период, время. Хотелось бы особо выразить признательность за Ваше внимание к слову, уважение к его смыслу и значению. Добавим, что Марфа была спета Вами от начала до конца красивым, грудным звуком в истинно русской манере.

Трудно объяснить, почему рецензенты «слыхали и навыво-

*Рос. муз. газета, — 2002. — № 11. — с. 6*

рот» весь спектакль. Стоит ли похвалы Михаил Урусов, обладатель красивого голоса и безусловно талантливый артист, который, не владея кантиленой, так накричался за весь спектакль, что к финалу пришел с утомленным, лишенным тембра голосом? А может быть, его хвалили потому, что он не из Большого театра, и таким образом решалась кем-то давно поставленная задача хаять Большой театр, подводя к мысли о творческой несостоятельности коллектива? Эта организованная кампания направлена не только против Вас лично и вообще против оперы Большого театра, олицетворени-

ем которой, наряду с другими ведущими певцами, являетесь Вы. Руководство Большого театра, по сути, лишает нас возможности слушать Вас и вообще лучших певцов театра, таких, как, например, Мария Гаврилова, Ирина Удалова, Виталий Тарашенко, Владимир Маторин, Юрий Нечаев и ряд других, в лучших партиях. Для нас, будущих профессионалов, это невосполнимая потеря.

С любовью, благодарностью и чистым сердцем студенты Владимирского областного музыкального училища

*Е. Андрианова, Ю. Пискарева,  
Ю. Кабанова, В. Конрад*