

НА СМЕНУ
С. СВЕРДЛОВСКИ

10

ЯНВ 1984

ТЕАТР

Актриса без амплуа

В этот вечер зал Серовского драматического театра имени А. П. Чехова был полон. Зрители рабочего города пришли поздравить с 40-летием творческой деятельности ведущую актрису театра Елизавету Михайловну Степанову. Половина этого срока отдана ею Северному Уралу.

...Прохожу вдоль стендов, установленных в фойе. Вот совсем еще юная артистка — одна из трех зайчат на новогоднем представлении в Омском ТЮЗе. Рядом фотографии актрисы в спектаклях по пьесам А. Н. Островского, Н. Погодина, А. Салынского, В. Розова, зарубежных драматургов. Героини, очень разные по внутреннему и внешнему облику, роли характерные, комедийные, трагические...

Для Е. М. Степановой не существует амплуа. Знакомясь с новой ролью, она прежде всего видит за ней живого человека, которого предстоит сыграть. С предельным упорством старается актриса постичь психологию героини, перебирает множество вариантов толкования образа, пока не найдет тот, единственный, в котором с максимальной полнотой сливаются драматургический персонаж и актерская индивидуальность исполнительницы.

О людях Е. М. Степанова знает много, ведь за ее плечами трудные дороги войны. Сколько раненых бойцов получили помощь из заботливых рук молодой медсестры в объятии пламенем сражений Сталинграда! Да, она знает о людях много, но никогда не говорит об этом. Потому что подобное заявление значило бы конец трудного пути познания, без которого немислимо искусство. И артистка продолжает всматриваться в жизнь с юношеской пылкостью, постигая все новые грани души человеческой, создавая все новые сценические образы.

Ответственные работники Серовского городского комитета КПСС, исполнительного комитета городского Совета народных депутатов, представители рабочих коллективов, учебных заведений, театральной общественности, люди самых различных возрастов — и пионеры, и ветераны труда, пришли в этот вечер поздравить Е. М. Степанову. Поздравить любимую актрису и еще раз порадоваться ее неувыдаемо молодому искусству.

В. ПАВЕРМАН,

Серов.

кандидат искусствоведения,
доцент Уральского университета.