

# Певица Степанова

Выдающаяся русская певица Елена Андреевна Степанова начала свою артистическую деятельность семнадцати лет в хоре Большого театра. 25 ноября 1912 года Е. А. Степанова блестяще дебютировала в ответственной партии Антонида в опере «Иван Сусанин». Вскоре Елена Андреевна выступает в партии Микаэлы в опере «Кармен», затем поет царевну Волхову в «Садко» — это был первый из созданной Степановой галереи образов в операх Римского-Корсакова, за которыми последовали Царевна-Лебедь, Марфа, Снегурочка, Панночка, Сириин-Вещая Птица, Царевна-Ненаглядная Краса, Шемаханская царица.

В теснейшем творческом общении с такими корифеями русского оперного театра, как дирижер В. Сук, певцы Ф. Шаляпин, Л. Собинов, А. Нежданова, ярко расцвел талант Степановой. Большую роль в творческой жизни певицы сыграли ее работа с К. С. Станиславским в студии Большого театра, советы и указания великого мастера театра.

«Мой творческий рост,—говорит артистка,— неразрывно связан с годами революции. Революция помогла мне как певице... И главное... я поняла, что и артистка должна быть женщиной-борцом, должна нести свои знания, талант и силы на строительство новой жизни».

Е. А. Степанова вела большую концертную работу. С ее именем связано, например, исполнение «Колоколов» Рахманинова, Девятой симфонии Бетховена. Она одной из первых начала пропагандировать вокальные произведения советских композиторов — Ан. Александрова, Василенко, Глиэра, Мясковского, З. Левиной и других.

В 1934 г. Е. А. Степановой присвоено звание народной артистки республики, в 1937 году — народной артистки СССР. С 1944 года певица активно участвует в работе художественной самодеятельности, в жюри смотров самодеятельных музыкантов.

Передачу, посвященную 75-летию со дня рождения Е. А. Степановой, слушайте 16 МАЯ в 13 ч. по первой программе.

*«радиопрограмма» 8 мая 1966г.*