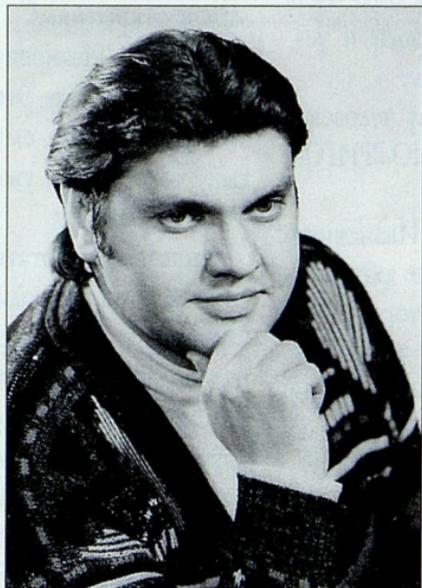


НИКОЛАЙ СЕМЕНОВ ДЕБЮТИРУЕТ В БОЛЬШОМ



С начала нынешнего сезона в оперной труппе Большого театра работает недавний выпускник Московской консерватории, ученик Зураба Соткилавы и Карло Бергонци Николай Семенов. За это время молодой певец успел дебютировать в партиях Альфреда (“Травиата” Дж.Верди) и Водемона

(“Иоланта” П.Чайковского), принять участие в концерте молодых солистов оперы театра в Бетховенском зале, а также подготовить партии Манрико (“Трубадур” Верди) и Ричарда (“Бал-маскарад” Верди).

О своей работе с Николаем рассказывает его концертмейстер Алла Басаргина: “Я рада, что к нам пришел молодой исполнитель с великолепными потенциальными возможностями и всем необходимым комплексом данных настоящего артиста и будущего мастера. К таким я прежде всего отношу его вокальные характеристики — замечательный тенор так называемой “итальянской ориентации”. И, конечно, отношение к работе: мне очень приятно работать с человеком, который, действительно, любит петь и отдает себя своей профессии без остатка. Если первые успехи в Большом театре его не испортят, то при продолжении такой же взыскательной и фанатичной работы из него может получиться очень хороший певец”.

*Большой театр, - 1995-
январь (№ 5) - с. 21.*