

Дневник искусств**Выступают солисты
Большого театра**

В Башгосфилармонии состоялись два концерта солистов Государственного Большого театра СССР — народного артиста РСФСР П. И. Селиванова и заслуженного артиста РСФСР С. М. Хромченко.

Тепло встретили слушатели проникновенное исполнение П. Селивановым каватины Алеко из оперы «Алеко» Рахманинова, арии Фигаро из оперы «Свадьба Фигаро» Моцарта и эпиталамы из оперы «Нерон» Рубинштейна. Эмоциональную насыщенность звучного голоса певец показал в арии Игоря из оперы «Князь Игорь» Бородина. Произведения советских композиторов — Долуханяна «Песня о Родине» и Фрадкина «Песнь о городе-богатыре» прозвучали с большой приподнятостью.

Исполнение С. Хромченко арии индийского гостя из оперы «Садко» Римского-Корсакова, речитатива и арии Владимира из оперы «Дубровский» Направника, песни певца за сценой из оперы «Рафаэль» Аренского и очень редко исполняемой серенады из оперы «Рюи Блаз» Делиба радовало свежестью интерпретации, красотой звучания, великолепной дикцией и владением пиано. Очень близки творческой индивидуальности артиста романсы Рахманинова «Сон» и Чайковского «Хотел бы в единое слово».

Большое удовольствие получили слушатели от выступлений артистов в дуэтах.

В концерте приняла участие Т. Васильева (художественное слово).

Успеху концерта способствовал чуткий аккомпанемент пианиста Московской филармонии И. Файнфельда.

Н. ГЕРАСИМОВА.