

ПАМЯТНАЯ ВСТРЕЧА

Большой театр с первого дня войны активно включился в шефскую работу и ежедневно давал 5—7 концертов в военкоматах, на вокзалах, госпиталях и много раз посылал концертные бригады на передовые. Всего состоялось более 10 тысяч выступлений артистов Большого театра во время войны.

Мне, как участнику неоднократных поездок на фронт, посчастливилось вылететь и с последней концертной бригадой на 1-й Белорусский фронт. Мы давали концерты участникам парада в Варшаве или, вернее, пригороде его — Праге, так сама Варшава полностью была разрушена.

Там же, в Праге, в каком-то спортзале, бригада наша дала два платных концерта для горожан, сбор от которых поступил на восстановление Варшавской радиостанции. С танковыми войсками под командованием маршала Богданова мы прошли всю Польшу, перешли Одер, обслуживая концертами различные рода войск. В конце апреля мы находились в 60 километрах от Берлина, в госпитале для раненых.

5 мая 1945 года политуправление армии направило нас в Берлин дать концерт солдатам, которые брали рейхстаг и водрузили там знамя. Мы, как всегда, сели в наш «студебеккер» и

в сопровождении автоматчиков отправились к месту назначения. В Берлин приехали часов в 10 утра. Кое-где еще раздавались выстрелы. Дымились здания. К 12 часам мы были на месте. Дежурный офицер провел нас какими-то лестницами в подвальное помещение, облицованное желтой кафельной плиткой, в котором находилась полковая канцелярия.

Нас сердечно встретил полковник Зинченко, дал команду строить сцену и зрительный зал. Ровно в 2 часа дня начался торжественный концерт. Каждый номер принимался на ура, как говорят. Кто аплодировал, а кто стучал ногами, потому что руки у многих

были ранены и перевязаны. В середине концерта погас свет, но праздничного настроения это никому не испортило. Десятки маленьких прожекторов — карманных фонариков — освещали сцену и исполнителей.

Незабываемое это было выступление. Чувства радости и торжества победы слились воедино у зрителей и исполнителей. Особенно, когда в конце концерта солист Большого театра Гоце-ридзе и я запели песню И. Дунаевского. Она мгновенно была подхвачена воинами. Слова «широка страна моя родная» звучали мощно, взволнованно и как-то особенно значительно. Слезы были у всех на глазах. Гор-

достью, безграничной любовью к Родине, партиям были полны сердца всех.

Если прежде наши военные концерты всегда заканчивались словами: «До встречи в Берлине», то теперь мы говорили друг другу: «До встречи в Москве».

Все участники этой фронтовой бригады сохраняют как священную реликвию подарок от воинской части, штурмовавшей рейхстаг, — именные часы с надписью: «В память первого концерта советских артистов в рейхстаге».

П. СЕЛИВАНОВ,
народный артист
РСФСР.

«КРАСНАЯ ЗВЕЗДА»

15 МАЯ 1965