

МОСГОРСПРАВКА  
ОТДЕЛ ГАЗЕТНЫХ ВЫРЕЗОК

К-9, ул. Горького д. 5/6

Телефон 203-81-89

Вырезка из газеты

ОРЛОВСКАЯ ПРАВДА

г. Орел

4 ЖТ 1989

# СОЛИСТ БОЛЬШОГО ТЕАТРА

В тот декабрьский вечер для делегатов областной партийной конференции в Орле был дан концерт артистами московских театров. Его вел известный конферансье А. Брунов, который с тонким юмором представлял выступающих.

— А сейчас, — сказал в конце первого отделения ведущий, — перед вами выступит князь Трубецкой.

Все хорошо поняли намер на недавно состоявшую премьеру оперы советского композитора Ю. Шапорина «Декабристы» в Большом театре Союза ССР. Тогда впервые перед орловцами предстал впечатляющий, исторически достоверный и художественно убедительный образ одного из первенцев русской свободы в исполнении замечательного советского певца П. И. Селivanова.

Петр Иванович родился в Орле в 1905 году. Здесь провел свое детство. В конце 20-х годов наш земляк успешно окончил музыкальный

техникум в Москве и в 1931 году стал солистом Свердловского театра оперы и балета. А ровно через год он успешно дебютировал в партии Валентина в опере Гуно «Фауст» на сцене Большого театра Союза ССР, где он был ведущим солистом в течение почти тридцати лет.

В грозные годы Великой Отечественной войны Петр Иванович выступал с концертами на фронте. Очень часто в непосредственной близости от передовых позиций. Недаром он был награжден орденом Красной Звезды.

В начале мая 1945 года фронтовая концертная бригада Большого театра, которой руководил Селivanов, вошла в Берлин вместе с танковыми частями генерала Богданова, когда наши войска окружили вражескую столицу.

5 мая наш земляк и его товарищи-артисты выступили с концертом у стен поверженного рейхстага, над

которым развевалось знамя Победы. Вспоминая об этом дне, Петр Иванович писал: «Непередаваемое чувство наполнило всех нас в эти минуты — и артистов, и зрителей. Торжество победы слилось воедино и тех, и других, когда мы начали концерт «Песней о Родине». Она была подхвачена всеми воинами». И как священную реликвию хранят родственники нашего земляка в Москве подарок от воинской части, штурмовавшей рейхстаг, — именные часы с выгравированной на них надписью: «В память первого концерта советских артистов у рейхстага. Командант рейхстага полковник Зинченко».

Певец-орловец прославился своим замечательным голосом — лирико-драматическим баритоном красивого тембра, широкого диапазона и блестящей вокальной техникой. Его исполнительское искусство всегда отличалось четкой фразировкой и верной интонацией,

умением создать музыкально-драматический образ, глубоким проникновением в идейно-художественные особенности и авторскую концепцию музыкального произведения.

Наш земляк — солист Большого театра, народный артист РСФСР — известен и как вокальный педагог. В 1978 году он стал профессором Московского государственного института театрального искусства. Среди его учеников — один из популярных артистов нашей эстрады Лев Лещенко.

В июне этого года музыкальная общественность нашей страны отметила 75-летие со дня рождения знаменитого певца — орловца, которому не суждено было дожить до своего юбилея не многим более месяца.

Но жив артист в памяти народной. Его голос, сохраненный в грамзаписи, по-прежнему пленяет нас своим неотразимым очарованием.

П. СИЗОВ.