

Муз. обозрение. — 1998 —
№ 11-12. — с. 31

Лолита СЕМЕНИНА

II премия и два специальных приза Международного конкурса вокалистов имени Виотти в Верчелли (Италия)

На 49-й Международный вокальный конкурс «Дж. Виотти», который проходил в Верчелли с 15 по 23 октября, приехали 170 певцов. **Лолита Семенина была единственной участницей из России.** Абсолютным «рекордсменом» по количеству конкурсантов стала Корея — ее представляли 110 вокалистов.

Конкурс проходил в три тура. Участники должны были подготовить **пять оперных арий** (три из них — из опер Верди). На первом туре следовало исполнить две арии по собственному выбору, на втором — две арии по выбору жюри, а в финале — две арии Верди. В репертуар третьего тура **Л. Семенина** включила *арию Леоноры из «Силы судьбы»* и *арию Медоры из «Корсара»*.

В финале участвовали девять певцов (шестеро женщин и трое мужчин): четверо из Кореи, двое из Японии, по одному из Албании, США и России.

В состав жюри входили музыковед **Джузеппе Пуглез** (председатель), артистический директор театра «Romolo Valli» **Паоло**

Барбачини, композитор и музыковед **Рафаэлло де Банфилд**, лирическое сопрано **Мариа Чира** (Италия); представитель Венского оперного театра **Хуберт Дойч** (Австрия), представитель фестиваля в Байрейте **Доротея Глат** (Германия), музыковед **Серджио Сегалини** (Франция).

Первая премия

не была присуждена.

Обладательницей

второй премии, *приза зрительских симпатий* и премии Федерации любителей вокала «Sorooptimist» стала **Лолита Семенина**.

Третью премию разделили

Ориана Сали Куртеши (Албания) и **Анжела Мари Браун** (США).

Л. Семенина (род. 1964) — окончила РАМ им. Гнесиных. С 1986 сотрудничает с Государственным академическим Московским камерным хором под руководством В. Минина. В 1995 завоевала I премию на XVI Международном конкурсе им. Глинки.



В прошлом концертном сезоне (16 декабря 1997) Семенина солировала в «Немецком реквиеме» Брамса — это произведение входило в абонементную программу Большого симфонического оркестра им. Чайковского под управлением В. Федосеева. Дирижировал В. Генненвайн (Германия). Сразу после конкурса, с 1 по 10 ноября, Л. Семенина вместе с оркестром Генненвайна отправилась на гастроли по Южной Африке.

«Я очень благодарна Владимиру Николаевичу Минину. Только он научил понимать произведения, читать их грамотно. Я также признательна народной артистке Армении Аракс Давтян, которая занималась со мной последнее время».