



Браво, Александрина!

Такое бывает не каждый год и даже не каждое десятилетие, хотя Болгария славится своими вокалистами, басами и сопрано по всему белу свету. На недавних гастролях Софийской народной оперы по Египту под темным каирским небом вспыхнула новая звезда: в «Лючии ди Ламмермур» Г. Доницетти в заглавной партии выступила девятнадцатилетняя студентка Болгарской консерватории Александрина Пендачанска. Вот что писал в газете «Работническо дело» свидетель триумфа юной дебютантки: «Александрина бесспорно на всю жизнь запомнит свое восхождение

на оперный небосвод на египетской земле. Запомнит сцену, зрителей, бурные десятиминутные возгласы « bravo » и тепло-ту дружеских плеч партнеров, всего состава труппы, которые сделали все, дабы легко и ярко проявился ее певческий и артистический талант».

Юная певица (а в нашей стране какой театр пошел бы на такой эксперимент?) не только завладела слушателями своим звучным и ясным голосом, но сумела дать новый, далекий от классических штампов образ Лючии, поразив публику неожиданной творческой зрелостью.

Успех не вскружил ей

голову, но закружил в вихоре выступлений и гастрольных поездок: всем хочется увидеть и услышать еще одну провозвестницу прославленной болгарской певческой школы. К сожалению, в дни моей командировки в Болгарию мне так и не удалось встретиться с восходящей звездой, которая, как говорят, сохранила скромность и простоту в обращении. А ее обаяние видно на фотографии, которую мы перепечатываем из газеты «Работническо дело».

Марина ШАШКОВА.

● Александрина Пендачанска.

*Журан и сикна (чирл. к Сов. культуре) -
1990. - 2 авг. (№ 31) -*