

„Гобейский
артист“

7. авг 1954г.

Великие традиции

Родина моя — село Бобруйки Черниговской области на Украине. Начатки знаний я получил в Киеве, к самодеятельному искусству приобщился в городе Обояни Курской области, вокальное образование мне дала Ленинградская консерватория.

Начиная с того дня, когда известный музыкант и композитор А. Глазунов прослушал меня и посоветовал учиться пению, вся моя творческая жизнь проходила под знаком освоения русского классического наследия.

Работа с такими дирижерами, как А. Пазовский, Н. Голованов, А. Мелик-Пашаев, К. Кондрашин, с режиссерами Л. Баратовым и Б. Покровским, творческое содружество с мастерами вокала немало содействовали совершенствованию сценического и вокального мастерства.

Большой театр называют академией вокального искусства. Сознание ответственности, строгие требования, которые предъявляют художественное руководство и мы сами к себе, способствуют неуклонному подъему качества наших спектаклей, исполнительского мастерства артистов, творческому росту всего коллектива театра. В этом сила советского оперного искусства, источник его процветания.

Великие традиции оставили нам мастера прошлого, мы их стараемся развивать, передаем талантливой смене, которой предстоит понести знамя советского оперного искусства вперед и выше по пути творческих побед.

Г. НЭЛЕПП,
народный артист СССР.

