



15 февраля в роли Матюшенко («Броненосец Потемкин») во второй раз выступал артист Ленинградского государственного академического театра оперы и балета им. С. М. Кирова — Г. М. Нэлепп.

Мимо этих выступлений нельзя пройти, так как Г. Нэлепп является прекрасным исполнителем роли Матюшенко.

Характерной чертой Нэлеппа-Матюшенко — это собранность, творческая мобилизованность, которую он проносит через весь спектакль.

Матюшенко начинен революционной энергией. Нэлепп дает это чувствовать каждым движением, жестом. В его подвижности нет суетливости — она целиком оправдана и выражает темперамент героя.

В сцене на молу он перед телом Вакулинчука не снимает, а с ожесточением срывает фуражку. В последнем акте он не слезает, а прыгает с башни. Таких запоминающихся деталей можно привести много.

Г. Нэлепп обаятелен в образе темпераментного и до последней капли крови преданного революции бойца.

Голос у Нэлеппа не очень большой, но красивого тембра и владеет он им легко и свободно.

Следует ввести в систему, в порядке обмена опытом, приглашение ленинградских артистов к нам, как и выступления наших артистов в Ленинграде.

НА СНИМКЕ: Г. Нэлепп в роли Матюшенко.