

Советская культура

г. Москва

27 янв 1955

25-летие творческой деятельности Г. Нэлеппа

«Взыскательность, постоянная неудовлетворенность, вечные поиски лучшего — вот что характерно для подлинного художника». Такую мысль высказал однажды выдающийся советский певец Георгий Михайлович Нэлепп. Этими же словами можно оценить и всю его 25-летнюю жизнь в искусстве. Обладатель красивого голоса, яркого сценического дарования, артист в своем творчестве всегда стремится глубже, содержательнее раскрыть замысел композитора, нарисовать в спектакле свежий, запоминающийся образ. Им создана целая галерея человеческих характеров в постановках Большого театра. Здесь и порывистый, страстный воин Сабинин, и удалый

молодец гуслиар Садко, и политический авантюрист Димитрий Самозванец, и борец за народное счастье Каховский, и изнеженный баловень судьбы, заговорщик Голицын, и народный герой Флорестан. Здесь и Герман, и Радамес, и Хозе, и Понтек. В каждый из этих образов талантливым артистом вносит свою яркую, интересную трактовку.

25 января общественность столицы торжественно отметила 25-летие музыкально-сценической деятельности народного артиста СССР, лауреата Сталинской премии Георгия Михайловича Нэлеппа. В Большом театре с участием певца прошел юбилейный спектакль «Садко», после которого состоялось чествование Г. М. Нэлеппа.