



Г. М. НЭЛЕПП

Недавно в Большом театре состоялся первый в сезоне спектакль оперы Н. Римского-Корсакова «Садко». Он был посвящен 25-летию творческой деятельности народного артиста СССР Г. М. Нэлеппа, исполняющего партию Садко. После окончания спектакля состоялось чествование выдающегося советского артиста. Зрители, деятели искусства тепло приветствовали юбиляра.

Сын крестьянина украинского села Бобруйки, Черниговской области Георгий Нэлепп еще с детских лет увлекался песнями. Школьник Георгий Нэлепп принимал активное участие в кружках художественной самодеятельности. В рядах Советской Армии он был известен как лучший запевала роты. Юноша мечтал о музыкальном образовании.

В 1927 году в Ленинграде Г. Нэлеппу повезло встретиться с выдающимся русским композитором А. К. Глазуновым, который, прослушав молодого начинающего певца, дал высокую оценку его вокальным данным. Г. Нэлепп поступил в Ленинградскую консерваторию. Благодаря своим большим способностям он прошел пятилетний курс консерватории за три года. На одаренного молодого певца обратили внимание руководители Ленинградского театра оперы и балета имени С. М. Кирова. В 1929 году студент консерватории Г. Нэлепп успешно выдержал конкурс-пробу молодых певцов, желавших поступить в театр имени С. М. Кирова. Так молодой певец Г. Нэлепп стал солистом одного из ведущих театров страны.

За пятнадцать лет работы на сцене Ленинградского оперного театра он создал целую галерею замечательных сценических образов.

С 1944 года Г. Нэлепп — солист Большого театра. За десять лет работы в Москве еще ярче расцвело вокальное и сценическое искусство талантливого певца. Артист неустанно совершенствует свое мастерство и создает на сцене Большого театра глубокие, правдивые сценические образы: Сабина в «Иване Сусанине», Садко, Германа в «Пиковой даме», Ионнтека в «Гальке», Флорестана в «Фиделио», Каховского в «Декабристах», Еника в «Проданной невесте» и другие.

В 1939 году Г. М. Нэлеппу присвоено звание заслуженного артиста РСФСР, он был награжден орденом Трудового Красного Знамени. В 1940 году артист был награжден орденом «Знак почета». В 1947 году ему присвоено звание народного артиста РСФСР. В связи с 175-летием Большого театра Г. М. Нэлеппу присвоено звание народного артиста СССР и он был награжден вторым орденом Трудового Красного Знамени. Г. М. Нэлепп трижды удостоен Сталинской премии: за создание замечательных образов — Юрия («Чародейка», 1942), Еника («Проданная невеста», 1949) и Садко (1950).