

Василий Васильевич

НЕБОЛЬСИН

29 ноября после тяжелой болезни скончался дирижер Государственного академического Большого театра Союза ССР, народный артист РСФСР, профессор Василий Васильевич Небольсин.

Советское искусство потеряло одного из крупнейших мастеров, опытного, разностороннего музыканта, отдавшего музыкальному театру 46 лет жизни.

В. В. Небольсин родился в Харькове в 1898 году, где и начал свое музыкальное образование. Закончил он его в Московской консерватории по классу скрипки и теории композиции.

С 1913 года В. В. Небольсин начал выступать в качестве скрипача в оркестрах, которыми управляли известные дирижеры Сук, Кусевицкий, Сафонов.

В двадцатые годы В. В. Небольсин начал композиторскую деятельность в жанре симфонической и камерной музыки. Впервые в качестве дирижера В. В. Небольсин выступил в 1918 году в театре Народного дома, продирижировав оперой «Сельская честь» Масканьи. В 1920 году он начал работу в Большом театре.

За время 39-летней работы в ГАБТ В. В. Небольсин дирижировал многими операми и балетами русских, западноевропейских и советских композиторов. Хорошее знание музыкальной литературы, большое профессиональное мастерство, углубленное проникновение в замыслы авторов, глубокая любовь к произведениям русской классической музыки отличали его дирижерскую деятельность. За участие в постановке оперы «Мазепа» Василий Васильевич Небольсин был удостоен Сталинской премии.

Широким и многообразным был творческий путь В. В. Небольсина. Большой популярностью пользовались его выступления в качестве дирижера симфонических концертов.

С 1940 года В. В. Небольсин вел работу в Московской государственной консерватории по подготовке оперных певцов. Многие вокалисты, ныне успешно работающие в оперных театрах Советского Союза, — воспитанники В. В. Небольсина.

До последних дней болезнь не могла сломить страстного, неукротимого желания В. В. Небольсина отдать всего себя горячо любимому им Большому театру. Как всегда, он продолжал повседневную работу с певцами, оркестром, дирижировал спектаклями, осуществлял выпуск оперы «Сказка о царе Салтане», работал с авторами новых произведений, ни на один час не поддаваясь душевной или физической слабости.

Василий Васильевич Небольсин прошел большой путь в советском искусстве, и все знавшие его надолго сохраняют благодарную память об этом крупном, разносторонне одаренном музыканте.

Н. Михайлов, Н. Алещенко, З. Вартанян, В. Барсова, В. Голов, Ал. Иванов, Д. Кабалевский, И. Козловский, А. Кривченя, А. Кузнецов, Л. Лавровский, С. Лемешев, О. Лепешинская, М. Максакова, А. Мелик-Пашаев, М. Михайлов, Н. Обухова, Г. Орвид, И. Петров, А. Пирогов, А. Попов, М. Плисецкая, Б. Покровский, М. Рейзен, Б. Ржанов, А. Рыбнов, В. Рындин, Е. Светланов, Е. Степанова, Р. Стручкова, Г. Уланова, Ю. Файер, Б. Хайкин, Т. Хренников, Ю. Шапорин.

Г. Москва

Советская культура

1 ДЕК 1954