КОНЦЕРТНАЯ ХРОНИКА

11 сентября *муз. обозрение. — 2001. — сент. (№9). — с. 8*

в Большом зале Московской консерватории
Татьяна МОНОГАРОВА представила
концерт-посвящение **Заре Долухановой**.

Для музыкального подарка экс-приме отечественного камерного вокала Т. Моногарова выбрала сочинения французских композиторов. В сопровождении **Симфонического оркестра РГМЦ Телевидения и Радиовещания (художественный руководитель и главный дирижер Сергей Политиков)** певица исполнила Речитатив и арию Маргариты из «Фауста» Гуно, арии Микаэлы из оперы «Кармен», Гульды из одноименной оперы Франка, Лии из «Блудного сына» Дебюсси. Второе отделение составили романсы Форе. Специально к концерту оркестровое переложение фортепианной партии сделал Александр Покидченко (он аккомпанировал Т. Моногаровой год назад в Малом зале консерватории в концерте с аналогичной программой).

Оркестр исполнил также увертюру «Римский карнавал» Берлиоза, «Вальпургиеву ночь» (два танца) из «Фауста», Менуэт и Фарандолу из музыки к «Арлезианке» Бизе. Вечер завершился «Болеро» Равеля.

Т. Моногарова в 1989 окончила факультет «актер музыкального театра» ГИТИСа. Как оперная певица дебютировала в сезоне 1990/91 в «Геликон-опере». С 1991 по сентябрь 2001 — солистка Музыкального театра им. Станиславского и Немировича-Данченко. В настоящее время — солистка Московской филармонии.

В репертуаре певицы — партии Татьяны, Иоланты, Царевны Лебедь, Дездемоны, Мими, Маргариты. За рубежом выступала с партиями Графини, Татьяны (Венская камерная опера, Рижский оперный театр), Ксении в «Борисе Годунове» («Ла Фениче»), Памины (Нант). Гастролировала в Швейцарии, Франции, Израиле, Ирландии.

В конце ноября певица выступит в Саратове: исполнит партию Татьяны в концертной версии оперы «Евгений Онегин» в рамках празднования 90-летия Саратовской консерватории.