

Показ якутской литературы и искусства в Москве

С большим интересом знакомятся москвичи с творчеством якутских артистов, художников, писателей. Москвичи по достоинству оценили самобытное искусство народа, возрожденного к жизни Ве-

вчера была проведена дискуссия по произведениям поэтов Якутии. В тот же день писатели побывали в гостях у слушателей и преподавателей Сельскохозяйственной академии имени Тимирязева.



Группа постановщиков и участников оперы «Ньургун Боотур». Слева направо: народные артисты Якутской АССР Г. Кривошапко, А. Петров, А. Егорова, режиссер-консультант И. Шароев, народный артист Якутской АССР Д. Ходулов, заслуженный деятель искусств РСФСР, народный художник Якутской АССР Г. Туралысов. Фото А. ТРОШИНА.

ликим Октябрем, достигшего громадных успехов в экономическом и культурном строительстве.

12 декабря в Оргкомитете Союза писателей РСФСР состоялась дискуссия по книгам прозаиков республики.

Выступавшие высоко оценили роман Н. Мординова «Весенняя пора», посвященный истории якутского народа до установления Советской власти. Большой интерес вызвали сборник рассказов для детей «Первый выстрел» Н. Якутского и другие произведения.

Якутские писатели горячо поблагодарили за советы и дружескую критику.

Не менее интересна художественная программа вечеров. 12 декабря Государственный музыкально-драматический театр имени П. Ойунского во второй раз показал национальную оперу «Ньургун Боотур». Постановка спектакля осуществлена народным артистом республики В. Местниковым и режиссером И. Шароевым. В главных ролях выступили И. Перевалов (Ньургун Боотур), народная артистка Якутской АССР А. Егорова (Туйаарыма Куо) и другие ведущие мастера театра.

Москвичи тепло приняли спектакль.

*„Советская культура“, Москва
14 дек. 1954.*