

«КРАСАВИЦА НАРОДНАЯ»

В КУЙБЫШЕВ съехались артисты со всей Волги: из Астрахани прибыли солисты и танцоры рыбацкого ансамбля «Моряна», из Саратова со своей эстрадной бригадой приехал «волжский Райкин» — Лев Горелик, из Горького — чтец И. Рахимов, из Казани — татарский народный певец Усман Альмеев и талантливая оперная актриса Гульшад Сайфулина и много, много других.

Объединенными творческими силами здесь был подготовлен грандиозный концерт-спектакль, который назван «Красавица народная».

И вот ансамбль приехал в Москву. В дни работы Пленума ЦК КПСС волжане предстанут перед его участниками.

Автор и постановщик этого грандиозного и необычного концерта-спектакля — заслуженный артист РСФСР И. Шароев. Стихи принадлежат молодому саратовскому поэту Б. Белову, в действие органично включены кино и световые цветные проекции.

...По каменистому берегу прокладывают шаг за шагом свой нелегкий путь бурлаки. Налегая на лямки, они помогают себе песней. Старая Волга — река горя и слез. Волга «Дубинушки».

Появляется Мать. В ней есть что-то от Ниловны, но это скорее обобщенный образ старой Руси. В словах ее — боль за трудную долю родного народа. И вот поднялись ее сыны — воины революции, они идут в последний, решительный бой...

И встают, как в сказке, гигантские плотины гидростанций, по-

являются новые моря, воздвигаются юные, светлые города.

Осуществляются ленинские заветы!

А зрители уже совершают вместе с артистами «поездку» по новой, преображенной Волге. Бело-снежный теплоход (он изготовлен не на судостроительном заводе, а в мастерских Большого театра по эскизам художника В. Мамонтова) выходит из Астрахани и берет курс на Москву. Его пассажиры попадают в Сталинград, а вскоре уже слышат звонкие переливы гармошек в Саратове.

Еще остановка — Жигули. Здесь строители празднуют пуск Волжской ГЭС им. Ленина. Звучат частушки, проносятся пары в стремительном танце. А девушки негромко запевают «Ивушку» — чудесную лирическую песню молодого куйбышевского композитора Григория Пономаренко.

Ульяновск.

Казань.

Горький...

Путешествие близится к концу. Уже видны высотные здания Москвы, башни Кремля. Взмолвлено передают волгари в песне сердечный привет столице от великой русской реки...

Вместе с И. Шароевым в создании этой программы приняли участие художественный руководитель Волжского народного хора П. Милославов, художник В. Мамонтов, балетмейстер Л. Смелянский, писатель М. Грин.

Я. КОНСТАНТИНОВСКИЙ.



На снимке: фрагмент концерта-спектакля «Красавица народная».

Советская
"Куйбышев"
1959г. 22 декабря.

