

Мудро, величаво, ПРОСТО

Зрители о представлении «Красавица народная»

Москвичи и гости столицы тепло встретили театрализованное представление «Красавица народная», показанное недавно артистами волжских городов на сцене Кремлевского театра и в концертном зале Центрального Дома Советской Армии имени М. В. Фрунзе.

На одном из представлений присутствовал известный американский писатель и публицист Альберт Кан. Вот что он сказал:

— Эта программа должна обойти самые большие концертные подмостки городов Советского Союза. Меня лично потрясли певцы и танцоры Волжского хора. На своем веку я видел много ансамблей, хоровых и хореографических коллективов, но то, что делают виртуозы Волжского хора, заслуживает все виденное.

С берегов далекого Ганга в Москву приехал замечательный писатель и кинорежиссер Индии Ахмад Аббас. Ахмад Аббас с большим удовольствием просмотрел программу артистов волжских городов. Мы попросили его поделиться своими впечатлениями.

— То, что мне показали, — заявил Ахмад Аббас, — хочется назвать «симфонией красок» — все настолько удивительно красиво, поставлено с большим вкусом и выдумкой.

Среди гостей мы увидели известного французского журналиста Жан-Пьера Шаброля, одного из активных авторов газеты «Юмани-те». Он сказал:

— Впервые мы услышали и увидели Волжский хор в театре «Шатле» в Париже. Поистине это был триумф не только волжан, это был триумф всей советской культуры. Нас потрясла простота и величавость, мудрость и тончайшее актерское мастерство парней и девушек, приехавших к нам с берегов могущественной красавицы Волги. Необычайным талантом мы назвали этот хор.

И вот — новая встреча, но на этот раз в Москве, в Кремлевском театре. Мы, зрители, были очарованы.

В зрительном зале находились и мастера советского театра. Первой, кого мы попросили рассказать о виденном, была народная артистка СССР, лауреат Ленинской премии Галина Уланова. Прославленная балерина сказала:

— В исполнении Волжского хора мы слышали народные русские песни. Русские песни поют все — и самодеятельные хоры, и профессиональные ансамбли. Мне лично понравилась манера исполнения

На концерте присутствовала старейшая русская актриса, народная артистка СССР, лауреат Сталинской премии Александра Александровна Яблочкина.

— За свою долгую и большую жизнь, — сказала она, — я видела много различных театрализованных представлений, и должна

сказать, что каждый коллектив по своему был хорош. Но Волжский хор меня удивил и обрадовал.

А вот что сказал народный артист СССР, кинорежиссер Григорий Васильевич Александров:

— Удивительно прекрасны песни и пляски замечательно талантливого коллектива — Волжского хора. Хору присущи и народная этнография и актерское мастерство, краски сегодняшнего дня и старинные бурлацкие песни, которые так любили Чехов и Шалапин, Горький и Толстой.

Нам кажется, что такие представления, как «Красавица народная», — полезное начинание, и можно только приветствовать инициаторов этих программ — мастеров искусств волжских городов.

Л. ГЕНДЛИН.