

Советская культура
1964, 13 февраля

ФЕСТИВАЛЬ ИСКУССТВ ГОРОДОВ - ГЕРОЕВ ЗАКОНЧЕН

ТОРЖЕСТВЕННЫМ прологом начался в Волгограде заключительный концерт фестиваля искусств столицы нашей Родины Москвы и городов-героев. Пронизанный идеей непоколебимого братства и единения народов нашей страны, дружбы ее городов, концерт (сценарист и постановщик И. Шароев, дирижер Г. Савельев, художник В. Мамонтов) превратился в яркое патриотическое повествование о советских людях, простых и великих, о победном шествии наших дней.

Выступавшие первыми волгоградцы — хоровая капелла, исполнившая произведения своего земляка композитора В. Семенова — «Мамаев курган» и «Песню о Волгограде», ансамбль народного танца «Юность», показавший лихую «Русскую пляску», хор мальчиков училища искусств, в исполнении которого особенно эмоционально прозвучала «Баллада о русских мальчишках» А. Новикова, — передали слово одесситам. Вдохновенно прочитал эстрадный монолог «Одесса — мой город родной» артист Б. Алойц, легко и красиво танцевали «Матросский танец» В. Семенов и А. Шустов. В конце первого отделения продемонстрировали свое искусство севастопольцы — Ансамбль песни и пляски Черноморского флота.

А во втором яркими красками расцвели сцену посланцы Киева — мастера Ансамбля танца Украинской ССР. Они показали красочный хоровод «Рукодельницы», задиристый, горячий «Гопак».

За украинцами концертную эстафету приняли мастера искусств Москвы и Ленинграда. Своими песнями приветствовали волгоградцев композиторы Л. Афанасьев, В. Сорокин, П. Аелоницкий, О. Фальцман.

Своим вдохновенным мастерством покорили сердца волгоградцев солисты балета Ленинградского Академического театра имени С. М. Кирова И. Зубковская и С. Кузнецов. Восторженными аплодисментами приветствовали собравшиеся известных певиц Л. Зыкину и Н. Дорду, вокальный ансамбль сестер Федоровых, исполнителей сатирических миниатюр в куклах Е. Левинсон и Г. Поликарпова, балалаечника М. Рожкова и гитариста Г. Миняева, акробатов-эксцентриков Р. Гурского и В. Чичерина, конферансье Б. Брунова и многих, многих других.

Завершается концерт «Песней мира» Д. Шостаковича в исполнении большого сводного хора.

Фестиваль закончен. Десять дней были переполнены залы театров, дворцов и домов культуры Волгограда. Десять дней здесь не смолкал радостный голос большого праздника. Его участники дали свыше 120 концертов (на них побывало более пятидесяти тысяч зрителей), провели около сорока шефских концертов и творческих встреч с рабочими волгоградских заводов и фабрик, с воинами Советской Армии, школьниками, студентами.

Теперь родилась идея ежегодно в февральские дни — дни годовщины великой битвы на Волге — проводить подобные фестивали, сделать их традиционными.

Ю. ПОСПЕЛОВСКИЙ,
соб. корр. «Советской
культуры».

ВОЛГОГРАД.