

«Дороги дальние»

Речь пойдет о дорогах.

Дальних и ближних.

Прямых и окольных.

О дорогах, которыми идут люди к жизни.

И от самого человека зависит, какую дорогу он выберет, начиная самостоятельную жизнь. И если это будет дорога прямая, дорога чести и мужества, то перед человеком распахнутся широкие горизонты, откроется дальняя дорога, и идти по этой дороге будет светло и радостно.

Обо всем этом рассказывает в новой советской опере «Дороги дальние» (композитор А. Флярковский, либреттисты Ю. Чулюкин и И. Шароев), посвященной советской молодежи.

Друг, ровесник,

наш сверстник, —
здравствуй.

Мы не только друзья с тобой:

Под одной рождены мы,
под красной,

Под счастливой и гордой
звездой.

...Мы отцам благодарны и дедам:

Люди ждали веками во мгле
Дней, наполненных солнечным
светом,

Что сегодня идут по земле!

Этим своеобразным эпиграфом к спектаклю один из героев — поэт Алеша — начинает оперу «Дороги дальние».

В этой опере нам хотелось рассказать о путях-дорогах сегодняшней молодежи, о подлинной романтике наших дней.

«...Время требует: звонко и чисто
Жизнь должна начинать
молодежь!»

— говорит Алеша, подчеркивая основную идею произведения, которое во второй половине апреля увидят воронежские зрители на сцене Музыкального театра.

Надо сказать, что Воронежский театр ведет последовательный репертуарный курс, смело борясь за осуществление новых произведений (как известно, оперы «Дочь Кубы» и «Луд Гидия» впервые в нашей стране были поставлены воронежцами). Продолжая эту добрую традицию, театр первым в

стране осуществляет постановку оперы «Дороги дальние».

Музыкальный руководитель постановки — главный дирижер театра — народный артист РСФСР, лауреат Государственных премий СССР А. Любимин. Основные роли исполняет талантливая молодежь театра. Спектакль оформляют московские художники П. Белов и Н. Тучина.

Сейчас в театре идет напряженная творческая работа над новой советской оперой. Необходимо найти сценическое воплощение никогда не шедшего произведения, найти решение, соответствующее музыкальной драматургии оперы.

Верится, что предстоящая встреча воронежской молодежи на сцене Музыкального театра со своими современниками будет интересной.

Мне хочется закончить словами нашего героя — поэта Алеши:

«...На пороге ты вспомни нас,
И тебе пригодится, ровесник,
Наш невыдуманный рассказ!»

И. ШАРОЕВ,

заслуженный артист РСФСР
режиссер-постановщик.