



ДОРОГИ ДАЛЬНИЕ ВЕДУТ В ВОРОНЕЖ

У композитора Александра Флярковского давняя дружба с молодежью. Он автор многих комсомольских песен, лауреат четырех международных конкурсов. Его музыка звучала на фестивалях в Вене, Варшаве и Хельсинках. Ему принадлежат замечательные мелодии кинофильмов «Девичья весна», «Взрослые дети», «Это случилось в милиции».

С ярким, самобытным творчеством А. Флярковского хорошо знакомы и воронежцы. Еще в 1956 году он участвовал в нашем областном празднике песни. А в 1958 году его произведения вошли в программу декады воронежского искусства в Москве. Им была написана музыка «Студенческого вальса» и танца «Воронежские хоры».

И вот Александр Флярковский снова в Воронеже. На этот раз с крупным своим произведением — оперой «Дороги дальние».

Дороги дальние... Куда только не заходили они молодого композитора! Сибирь и Алтай, Магадан и Камчатка стали для него такими же близкими и родными, как Москва и Воронеж. Не в кабинетной тишине, не за письменным столом, а на разбуженной целине, на комсомольских новостройках изучал он трудовую биографию своего поколения. Под шум тайги и гул моторов рождались крылатые мелодии будущей оперы.

В новом произведении А. Флярковский остался верен своей постоянной теме. Ярким языком музыки он взволнованно повествует о романтике юности, о героических подвигах современников. «Дороги дальние» — это серьезные раздумья о выборе места в жизни, о становлении характеров советской молодежи.

В эти дни в музыкальном театре идет горячая подготовка оперы к постановке. Уже начались сводные репетиции на сцене. Постановку осуществляет один из авторов либретто заслуженный артист РСФСР режиссер И. Шаров. Кстати, его знакомство с композитором А. Флярковским состоялось тоже в Воронеже, пять лет назад. Тогда же и началось их творческое содружество и совместная работа над новым произведением.

— Мы неслучайно отдали свою оперу в воронежский театр, — говорит А. Флярковский. — Это молодой театр, в нем много молодых артистов. Коллектив трудится с огромным подъемом. Очень радует и то, что мы встретились с таким большим и талантливым музыкантом, каким является народный артист РСФСР лауреат Государственных премий главный дирижер театра А. А. Людмили. Мы верим, что наша опера — в надежных руках.

НА СНИМКЕ: композитор А. ФЛЯРКОВСКИЙ (слева) и автор либретто режиссер И. ШАРОВ.

