Коммуна, Воронеж

26. IV, 1964

Премьера оперы

«Дороги дальние»

Воронежский музыкальный театр отличает смелый поиск нового. Нового и в репертуаре, и в отборе выразительных средств. Первым в стране театр поставил оперу К. Листова «Дочь Кубы» и болгарскую оперу П. Хаджиева «Луд Гидия». К Первомайскому празднику молодой театр снова первым в стране показал оперу А. Флярковского «Дороги дальние», посвященную нашей молодежи.

Встреча на сцене музыкального театра с героями наших дней — юношами и девушками, ищущими свои пути в жизни, — радостная встреча. Зрителей увлекла песенность оперы, ее мелодическое богатство, свежесть музыкального языка, романтическая устремленность героев произведения.

Зрители горячо аплодировали первым исполнителям новой оперы — артистам Е. Жмыреву, Е. Пойманову, Н. Авдошиной, В. Бедриченко, Л. Смирнову, М. Сырову, В. Рызванович, А. Тиханову, З. Приваловой, М. Сосновскому, Г. Колмакову, Н. Порицкому, А. Мелухе и М. Стриговой.

Оперу на воронежской сцене поставил один из авторов либретто — заслуженный артист РСФСР И. Шаров. Музыкальный руководитель постановки — народный артист РСФСР А. Людмилин, художник П. Белов, хормейстер Л. Дитко.

Участники спектакля и зрители устроили овацию автору оперы — композитору лауреату Всемирного фестиваля молодежи в Вене Александру Флярковскому.

Н. ЧЕРВОНЕНКО.

11
"Коллежия" г. Воронеж
26 апреля 1964г.

Премьера оперы «Дороги дальние»

Воронежский музыкальный театр отличает смелый поиск нового. Новое и в репертуаре, и в отборе выразительных средств. Первым в стране театр поставил оперу К. Листова «Дочь Кубы» и болгарскую оперу П. Хаджиева «Луд Гидия». К Первомайскому празднику молодой театр снова первым в стране показал оперу А. Флярковского «Дороги дальние», посвященную нашей молодежи.

Встреча на сцене музыкального театра с героями наших дней — юношами и девушками, ищущими свои пути в жизни, — радостная встреча. Зрителей увлекла песенность оперы, ее мелодическое богатство, свежесть музыкального языка, романтическая устремленность героев произведения.

Зрители горячо аплодировали первым исполнителям новой оперы — артистам Е. Жмыреву, Е. Пойманову, Н. Авдошиной, В. Бедриченко, Л. Смирнову, М. Сырову, В. Рызванович, А. Тиханову, З. Приваловой, М. Сосновскому, Г. Колмакову, Н. Порицкому, А. Мелухе и М. Стриговой.

Оперу на воронежской сцене поставил один из авторов либретто — заслуженный артист РСФСР И. Шаров. Музыкальный руководитель постановки — народный артист РСФСР А. Людмилин, художник П. Белов, хормейстер Л. Дитко.

Участники спектакля и зрители устроили овацию автору оперы — композитору лауреату Всемирного фестиваля молодежи в Вене Александру Флярковскому.

Н. ЧЕРВОНЕНКО.