

КОММУНИСТ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КП АРМЕНИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА И СОВЕТА МИНИСТРОВ АРМЯНСКОЙ ССР
ՀԱՄԱՐՈՒՄՆԵՐ ՕՐԳԱՆ ՀԱՅՍՏԱՆԻ ԿՊ ԿԵՆՏՐԱԼՆԵՐ ԿՈՄԻՏԵՆ, ՎԵՐԽՈՎՆՈՅ ՍՈՎԵՏԻ ԳԵՐԱԿԱՌԱՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ԵՎ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐ ՍՈՎԵՏԻ

Год издания 31-й № 124 (9431) Пятница, 28 мая 1965 года Цена 2 коп.

Декада русской музыки—это не просто праздник искусства, это прежде всего праздник дружбы и братства народов нашей великой Родины.

Большой праздник песни и дружбы Торжественное открытие Декады русской музыки

Еще один праздник принес с собой в солнечную Армению восточный май. Он пришел к нам с берегов привольной Волги, бескрайних полей необятной России.

К нам приехали представители искусства РСФСР. Они привезли с собой песни, которые десять дней будут желанными гостями в городах и районах центра Армении. С чувством большого, радостного волнения ожидали трудящиеся республики встреч с посланцами русского народа.

Сотни ереванцев собрались днем 27 мая перед зданием Армянской государственной филармонии. Здесь состоялась церемония поднятия флагов декады. Эта честь была предоставлена секретарию Союза композиторов СССР Г. Свиридову, секретарию Союза композиторов РСФСР А. Эшпаю, народному артисту СССР Т. Ахуняну. Величественно звучит «Кантата о Ленине» в исполнении республиканской русской хоровой капеллы. Государственный хор Армении исполняет «Песню о мире».

Торжественное открытие Декады русской музыки состоялось вечером в празднично украшенном зале Государственного академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова.

В глубине сцены — скульптура основателя Советского государства В. И. Ленина, слева — государственные флаги СССР, РСФСР и Армянской ССР. Гордо сияет орнаментальная Декада русской музыки.

В президиуме — первый секретарь ЦК Компартии Армении Я. Н. Заробян, Председатель Совета Министров Армянской ССР А. Е. Кочинян, Председатель Президиума Верховного Совета Армянской ССР Н. Х. Арутюнян, министр культуры РСФСР Е. А. Фурцева, второй секретарь ЦК Компартии Армении Ов. М. Багдасарян, секретари ЦК Компартии Армении Г. А. Тер-Гаруцян, Г. Т. Арутюнян, Е. Т. Асатрян, заместитель заведующего отделом ЦК КПСС З. П. Туманова, главы Герой Советского Союза Д. А. Драгунский, первый секретарь Ереванского городского комитета В. А. Мурадян, председатель Союза писателей республики С. В. Аракелян, секретарь ЦК ИКМ Армении С. К. Логосян, заместители Председателя Совета Министров Армянской ССР С. А. Мовсисян, Л. А. Степанян, Г. С. Петросян, заместитель Председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР Г. Х. Маргарян, министр культуры РСФСР А. И. Попов, министр культуры Армении Р. Г. Хачатурян, первый секретарь Союза композиторов РСФСР, лауреат Ленинской премии Д. Д. Шостакович, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда М. С. Сарьян, председатель исполкома Ереванского городского Совета Г. О. Асратян, видные деятели культуры и искусства Российской Федерации и Армении, партийные и советские работники.

Торжественный вечер вступил телесным словом открыл первый секретарь ЦК КП Армении Я. Н. Заробян. Он сказал:

— Дорогие наши гости — участники декады русской музыки!

Дорогие товарищи и друзья!

Сегодня для всех нас большой и радостный день. В столице Советской Армении, в очень древнем и в то же время очень молодом Ереване, начинается декада русской музыки.

Разрешите от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Армении, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Армянской ССР горячо и сердечно приветствовать вас, талантливых представителей прекрасного искусства великого русского народа и пожелать всем вам, чтобы эти короткие 10 дней вашего пребывания у нас были днями новых творческих успехов, днями радости, дружбы и братства. (Аплодисменты).

Мы сегодня от чистого сердца говорим вам — *Ваше признание, ваша признательность*, добро пожаловать, дорогие друзья! (Аплодисменты). Мы не сомневаемся, что трудящиеся нашей республики встретят вас с большой теплотой и сердечностью, как самых дорогих и желанных гостей.

Армянский народ издавна любит русское искусство, чудесную русскую музыку, восхищается творческим гением русского народа, внесшего неоценимый вклад в сокровищницу мировой культуры. Русское искусство является знаменосцем в великом создании новой советской культуры, утверждающей высокие идеи социалистического гуманизма.

Разрешите от имени всех присутствующих горячо приветствовать прославленных представителей великой русской культуры, наших дорогих гостей — Дмитрия Шостаковича, Тихона Хренникова, Дмитрия Кабалевского, Георгия Свиридова, Соловьева-Седого, Мстислава Ростроповича, Ивана Петрова, Раису Стручкову, Галину Вишневскую, главный коллектив Государственного симфонического оркестра Московской филармонии под управлением Кондратина, квартет имени Бетховена, прославленный хор, графический ансамбль «Березка» под художественным руководством Надеждыной, русскую хоровую капеллу под руководством Юрлова и других участников нашего большого праздника. (Аплодисменты).

Разрешите мне также горячо приветствовать присутствующих здесь министра культуры СССР Екатерину Алексеевну Фурцеву (аплодисменты), делегацию Российской Федерации во главе с министром культуры РСФСР Алексеем Ивановичем Поповым. (Аплодисменты).

Товарищи, декада русской музыки — явление большой важности и значимости. Культурное общение между народами нашей многонациональной Родины стало замечательной традицией, вызванной той неодолимой духовной потребностью в последнем творческом взаимосообщении, которая обычно бывает у членов одной семьи, крепкой дружбы и единой, единой общности. Именно поэтому Декада русской музыки в Армении — не только праздник искусства, но и светлый праздник дружбы русского и армянского народов, истоки которой уходят в далекое прошлое. (Аплодисменты).

Почти полтора века тому назад Армения присоединилась к России. Это было большим прогрессивным событием в жизни армянского народа, перед которым открылись безграничные возможности тесного экономического и культурного общения с великим русским народом.

Армянский писатель и просветитель Хачатур Абовян призывал свой народ пробираться к русской культуре. «Этим, только этим», говорил он, — никакими другими средствами сможем мы объединиться с великой русской нацией, мы должны всем... впасть в любовь...» (Аплодисменты).

Армянский народ свято хранит завет своего великого сына и в своем сердце он несет пламя любви к русскому народу. Эти чувства особенно накала, особой силы. Они согревают великими ленинскими идеями, идеями Октября.

Наш народ гордится своими традиционными и тесными связями с русской культурой. Мы гордимся тем, что здесь, в Ереване, в 1927 году впервые была осуществлена постановка бессмертной комедии Грибоедова «Горе от ума», что замечательным другом нашего народа был Валерий Брысов, который много делал для ознакомления русских читателей с армянской литературой. Учениками и друзьями Римского-Корсакова, Глазунова, Мясковского, Глиера были многие выдающиеся армянские композиторы.

Товарищи! У нас в Армении гостили и выступали лучшие коллективы и артисты из Грузии, Азербайджана, Эстонии и других братских республик Советского Союза.

Как радостный праздник культуры прошли у нас гастроли Большого театра Союза ССР. Но с полным правом мы можем сказать, что такая могучая группа талантливых композиторов и исполнителей, которую мы видим здесь, прибыла в Армению впервые.

Русская культура была и будет источником творческого вдохновения для всех деятелей искусств нашей многонациональной социалистической Родины.

Солнечная Армения сегодня стала особенно светлой и сияющей потому, что в ней собрались сотни звезд первой величины — звезд русского искусства. У нас, товарищи, вы найдете своих восторженных почитателей и ценителей. (Аплодисменты).

Мы не сомневаемся в том, что декада станет крупным вкладом в сокровищницу дружбы русского и армянского народов.

Разрешите, дорогие товарищи, еще раз сердечно приветствовать и пожелать всем вам доброго здоровья и новых творческих взлетов на благо советского народа.

Да здравствует великий русский народ!

Да здравствует ленинская дружба народов нашей социалистической Родины!

Слава Коммунистической партии Советского Союза — вдохновителю и организатору всех наших побед! (Аплодисменты).

Тов. Я. Н. Заробян торжественное собрание объявляет открытым. Звучат Государственные гимны Советского Союза и Армянской ССР.

Слово предоставляется руководителю делегации Российской Федерации, министру культуры РСФСР А. И. Попову.

— Мне доставляет большую радость, — сказал он, — горячо и сердечно приветствовать вас от имени многотысячной армии работ-

ков культуры и искусства Российской Федерации в связи с открытием Декады русской музыки в Армянской Советской Социалистической Республике. (Аплодисменты).

Мы с гордостью и радостью следим за славными свершениями, за огромными успехами, достигнутыми Армянской Советской Социалистической Республикой в развитии науки, экономики, повышении образования, культуры и благосостояния народа. Яркое свидетельство этих успехов — сказочный Ереван, являющийся одним из крупнейших промышленных, научных и культурных центров нашей страны и одним из красивейших городов нашей Родины. (Аплодисменты).

Талантливый армянский народ дал миру выдающихся ученых, архитекторов, писателей, композиторов, художников. Трудно назвать такую область культуры, где бы среди выдающихся мастеров не было представителей шедевра на таланты армянского народа.

А сколько чудесных мастеров театра выдвинул армянский народ.

Жизнь и творчество Е. Вахтангова связано с Россией, с Москвой более, нежели с Арменией. Однако неповторимостью своего таланта, силой творческого темперамента он обязан высокой одаренности народа, сыном которого он был. Вахтангов — ученик Станиславского, продолжатель его дела на театре. И сейчас один из его учеников Р. Сиранов, теперешний руководитель театра, носящего имя учителя, продолжает дело, начатое Е. Вахтанговым.

Необычайная музыкальная одаренность армянского народа особенно проявилась за годы Советской власти. Композиторы и музыканты-исполнители Армении заняли в общей советской культуре достойное место. При этом нетрудно обнаружить имена, своей деятельностью воплощающие культурные связи России и Армении: дирижер Мелик-Пашаев, композиторы Чимберджи, Холма-Эфендиев, Бала-сания, творческая деятельность которых хотя и была всегда основана на народных истоках, однако протекала за пределами Армении. По-жалуй, ярчайшим примером взаимосо-вязей Армении с Россией может служить история творческого пути армянской композиторской школы.

Этот путь был предугадан и предсказан Комитасом еще в 1907 г., писавшим в одном из своих писем о том, что армяне должны создать свой стиль и после этого смело идти вперед. Всем известен замечательный пример обогащения культуры армянского народа выдающимся композитором А. Спендиаровым.

Ярчайшим представителем советской армянской композиторской школы является А. Хачатурян, объединивший современные приемы русского и европейского музыкального искусства с красочностью и полнокровностью армянской народной музыки.

Как бы выполнял завет Комитаса, композиторы республики прокладывают смелый путь вперед — и сейчас мы имеем в Армении большое творческое самобытное, равных художников, вооруженных самыми

современными средствами мастерства, создающих произведения во всех жанрах.

Концерты и симфонии Хачатуряна, его балеты, произведения Мир-Зояна, Бабаджаняна, Тер-Татевоса, Арутюняна, Егизаряна, Оганесяна, — эстрадные произведения Джербашиана, Орбеляна, Айвазяна исполнялись и исполняются в залах Российской Федерации и являлись вкладом в сокровищницу советского музыкального искусства.

Что же касается музыкантов-исполнителей, то вся наша страна знает и ценит Долуханова, Гаспаряна, Мерджанова, Лисициана, Сазандаряна, замечательных участников квартета имени Комитаса, коллективы армянского ансамбля песни и танца Армении, ансамбля народного танца и великолепную труппу театра им. Спендиарова.

Позвольте, дорогие друзья, выразить глубокую уверенность, что Декада русского искусства в Армении явится еще одной иллюстрацией нерушимой дружбы наших народов, что она будет активно содействовать еще более тесному сближению и развитию наших культур и обогащению духовной жизни братских народов Армении и Российской Федерации.

Примите от всех участников декады, от деятелей культуры и искусства самые искренние и добрые пожелания новых успехов в развитии культуры армянского народа.

Пусть расцветает ленинская дружба народов нашей Родины на доброй строительной светлой почве мушкетерского общества в нашей стране. (Аплодисменты).

Участников декады приветствую. Вал Председатель Союза композиторов Армении Э. М. Мирзоян.

У армянских композиторов, — говорит он, — сегодня соборная радость. Вместе с выдающимися деятелями русской музыкальной культуры к нам приехали наши дорогие гости, крупнейшие современные русские композиторы.

В Армении хорошо знают и ценят их замечательные произведения. Наш народ с нетерпением ждет встреч с Шостаковичем, Свиридовым, Хренниковым, Кабалевским, Соловьевым-Седым, Щелерным, Литвинским, Эшпаем, Терентьевым, Фере, Фельдманом, Родиным.

С русскими композиторами нас связывает большая творческая дружба. Многие армяне композиторы учились и учатся у русских композиторов.

Дорогие русские сестры и братья! Надеюсь, что всем вам в Армении будет хорошо. Желаем, чтобы вокруг вас все улыбалось — и солнце, и люди, и голубой Севан, и селоглавый Арабат! (Аплодисменты).

Инженер Армянского электромашиностроительного завода имени Ленина Е. Анянян в своем выступлении сказал:

— Я рада, что мне выпала честь от имени рабочих и инженерно-технических работников Еревана поздравить вас в связи с Декадой русской музыки в Армении. Щелерное солнце Арабатской долины и приветливые улыбки нашей молодежи — вот первые проявления нашего гостеприимства.

В лице великого русского народа мы видим цементующую силу, которая, как монолит, связывает народы Советского Союза в беспримерной в истории человечества нерушимой дружбе. Это самое дорогое завоевание, которым гордятся все советские люди. Наша дружба, наше братство священы и навеки.

Ереванцы глубоко ценят и любят русскую культуру, преклоняются перед деятелями самобытного и благородного русского искусства. Весь мир восхищается неповторимым балетом Большого театра, искусством Ойстраха и Рихтера, Ростроповича и Вишневской и многих других выдающихся мастеров.

Вот почему мы так рады Декаде русской музыки в Армении, которая открывается сегодня.

Позвольте мне еще раз выразить свой восторг и удовольствие: как хорошо, что вы у нас!

Слава русскому искусству! (Аплодисменты).

Собрались горячо приветствуют лауреата Ленинской премии композитора Д. Шостаковича.

— Сегодня у нас, русских советских музыкантов, большой праздник, — говорит он. — И нам очень хочется, чтобы дорогим и выдающимся зрителям Армении понравилось наше искусство.

В течение декады выступят лучшие солисты и коллективы России, мы покажем наши достижения.

И хочу горячо поблагодарить своих армянских коллег за такое горячее гостеприимство, всех, кто способствовал проведению нашей декады. Через несколько минут русская музыка начнет звучать в этом зале, в других концертных залах Армении. Я убежден, что она еще теснее сблизит народы России и Армении.

Большое спасибо! (Аплодисменты).

Обращаясь к гостям, народная артистка СССР Т. Сазандарян сказала:

— Долгие дни ожидания позади. Вы у нас. Вы на древней армянской земле. Вы наши дорогие гости. — Но гости ли вы? Конечно, нет! Вы наши братья, наши сестры! Нас родит история древняя, далекая. Роднит нас 1827 год, роднит нас дружба Чернышевского и Налбандяна, Глазунова и Спендиарова, Серова и Сарьяна, Шостаковича и Хачатуряна. Роднит нас Великий Октябрь и 29 ноября — День возрожденного армянского народа.

Роднит нас великое учение Ленина во славу светлого будущего, лучшее времени для человечества, когда на вечные времена будет Мир, Дружба, Равенство, Счастье и Любовь.

Встреча родных людей — радость большая, а встреча с песней, музыкой, радостью двойная. Народ Глинка приехал к народу Комитаса с песней! — лучшего и пожелать невозможно. Так будьте, как дома, родные! — сказал он, — горячо и тепло с песней к нам придет, наш брат, наш друг он, а вы наша родня, да приехали с хорошей, до-

брой, русской песней — в добрый час! (Аплодисменты).

Участников собрания приветствуют юные пионеры столицы республики. Они преподносят гостям букеты цветов.

С речью выступила тепло встреченная собравшимися министр культуры СССР Е. А. Фурцева.

— Разрешите мне, — сказала она, — по поручению Министерства культуры Союза ССР и от всех деятелей культуры и искусства нашей страны передать сердечный привет деятелям культуры Армении и всему армянскому народу и пожелать дальнейшего успеха в развитии экономики, культуры и большого счастья трудовому армянскому народу. (Аплодисменты).

Советский народ успешно осуществляет свои планы по строительству нового коммунистического общества. Выполняются планы в области экономики, науки, культуры. Успешно завершается выполнение семилетнего плана. Подготовлен новый пятилетний план развития народного хозяйства страны на 1966—1970 годы.

Осуществление намеченных грандиозных планов во многом зависит от воспитания и формирования нового человека коммунистического общества. Значительная роль в этом ответственном и почетном деле принадлежит нашему искусству, учреждениям культуры, нашей творческой интеллигенции.

Вот почему наша партия на всех этапах развития всегда уделяла и уделяет такое большое внимание вопросам культурного строительства и заботится о нашей художественной интеллигенции. (Аплодисменты).

На современном этапе развития нашей культуры важнейшей задачей является дальнейшее сближение, взаимообогащение национальных культур братских народов Советского Союза. Широкое развитие получили декады национальных культур, обмен художественными ценностями между нашими народами. За короткий срок были проведены декады русского искусства в Узбекистане, Белоруссии, Казахстане и других республиках. Широко развернулся обмен культурами между Украиной и Узбекистаном, между закавказскими республиками, между республиками, между республиками Средней Азии. А сегодня мы присутствуем еще на одном замечательном празднике — празднике русской и армянской культуры.

Армения — страна древней богатой культуры, истоки которой уходят далеко в прошлое. Более двух тысяч лет назад зародился армянский театр.

Огромное влияние на рост национальной культуры оказали связи передовых людей Армении и России. Многие передовые армянские композиторы, драматурги, художники, писатели всегда находились в общении с передовыми деятелями русской культуры и в этом общении черпали для себя источник вдохновения, обогащали свою национальную культуру.

Наша многонациональная культура Советского Союза — великая культура и она достойна своего великого народа. Советские люди любят свое искусство, ценят его и требуют от художественной интеллигенции высококачественных, художественных произведений. (Аплодисменты).

Далее тов. Е. А. Фурцева говорила о связях с зарубежными странами.

В настоящее время мы осуществляем культурные связи более чем со ста государствами мира. Только в течение этого года на гастролях за рубежом побывали тысячи деятелей советской культуры. Более чем в 30 странах мира побывали в 1964 году мастера искусства Армении.

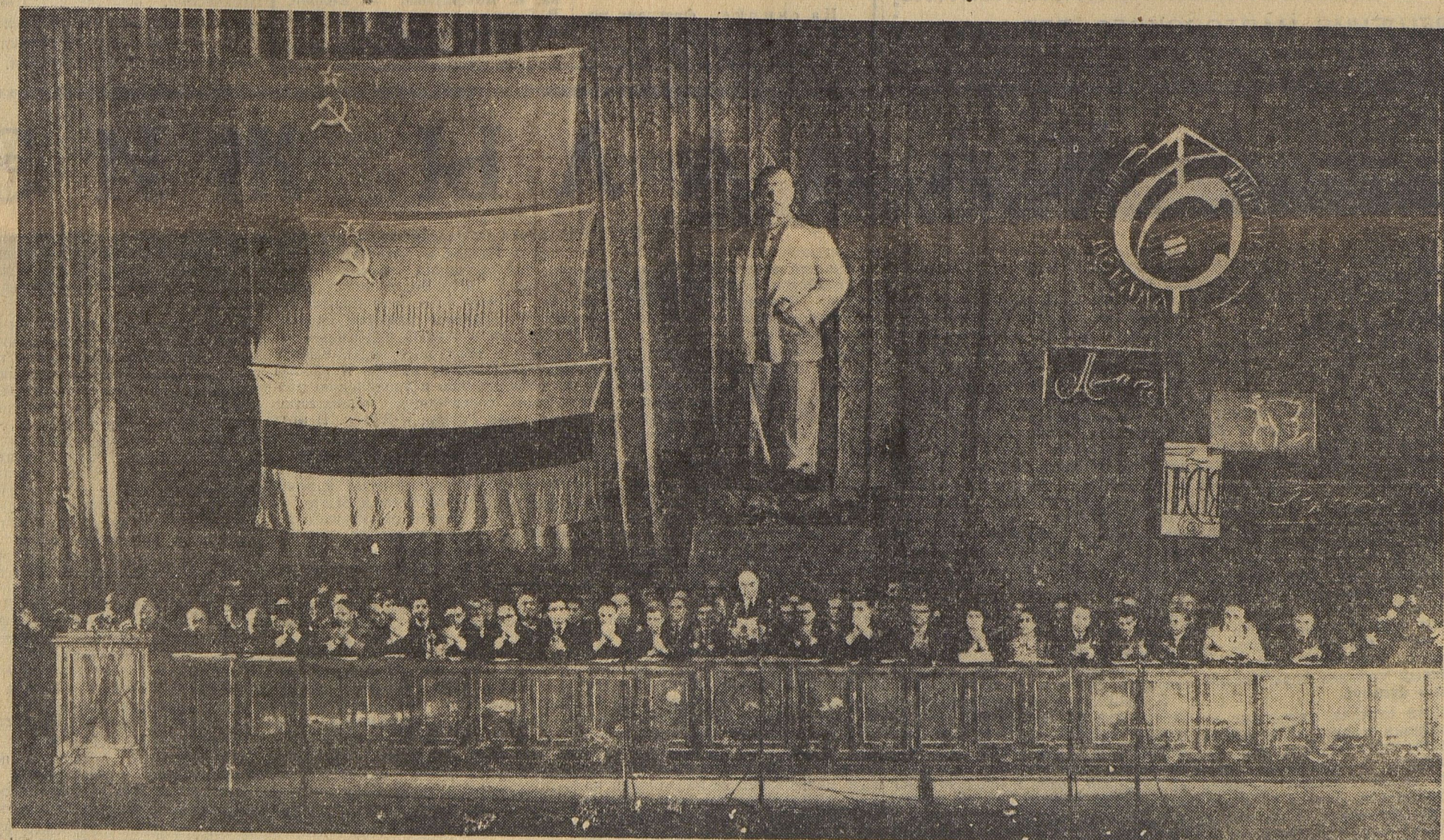
Наша интеллигенция понимает силу ответственности советского искусства не только перед нашим народом, но и перед всеми прогрессивными народами мира и мы будем делать все, чтобы наше искусство развивалось, укреплялось и завоевывало новые аудитории своих поклонников.

Товарищи! Трудящиеся нашей страны готовы отметить знаменательные даты — 50-летие Великой Октябрьской социалистической революции и 100-летие со дня рождения создателя Коммунистической партии и Советского государства Владимира Ильича Ленина. Каждый творческий коллектив, каждый художник должен прийти с новыми произведениями, а для этого нужно, чтобы они сегодня знали, чем и как встретить эти славные даты.

Пусть Декада русской музыки явится новым вкладом в развитие национальной культуры, пусть она содействует созданию новых произведений, достойных нашего великого советского народа.

Пусть крепнет и ширится братская нерушимая дружба армянского и русского народов!

(Окончание на 3 стр.).



27 мая 1965 года. Торжественное открытие Декады в Государственном академическом театре оперы и балета имени А. Спендиарова. Справа — народная артистка СССР Т. Сазандарян, министр культуры РСФСР А. И. Попов, народный артист СССР Т. Ахунян, секретарь ЦК КП Армении Я. Н. Заробян, министр культуры Армении Р. Г. Хачатурян, первый секретарь Союза композиторов РСФСР, лауреат Ленинской премии Д. Д. Шостакович, народный художник СССР, Герой Социалистического Труда М. С. Сарьян, председатель исполкома Ереванского городского Совета Г. О. Асратян, видные деятели культуры и искусства Российской Федерации и Армении, партийные и советские работники.

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК ПЕСНИ И ДРУЖБЫ

(Окончание. Начало на 1 стр.).

Пусть развивается и цветет наша многонациональная социалистическая культура! (Аплодисменты). Торжественное собрание объявляется закрытым. В зале вновь звучат Государственные гимны Советского Союза и Армянской ССР.

* * *

Начинается праздничный концерт мастеров искусств Советской России.

Художественную часть вечера открывает прославленный коллектив — симфонический оркестр Московской государственной филармонии под руководством народного артиста РСФСР К. Кондрашина. Созданный вскоре после Великой Отечественной войны, оркестр сделался одним из лучших популярных оркестров современной советской музыки. На открытии Декады он исполнил «Праздничную увертюру» Шостаковича, встреченную зрителями бурной овацией.

Величественным гимном советскому народу — победителю и создателю, его гениальному вождю В. И. Ленину прозвучала «Патетическая оратория» на слова В. Маяковского. В ее исполнении приняли участие Республиканская русская хоровая капелла, Государственный хор Армении, хор Академического театра оперы и балета имени А. Спендиарова, самодеятельные хоровые коллективы республики. Сводным хором и оркестром дирижировал заслуженный деятель искусств РСФСР А. Юрлов.

Слава тебе, красноречивый

Слава! Слава! Слава!

герой!

Я знаю — город будет,
Я знаю — саду цвеств,
Когда такие люди
В стране советской ест!

Слушатели устроили автору замечательной оратории, лауреату Ленинской премии Г. Свиридову и ее исполнителям горячую овацию.

Дипломант Всесоюзного конкурса артистов эстрады Г. Шмелев прочитал стихи, посвященные дружбе народов.

Певец А. Беседин исполнил «Песню о мире». Ему аккомпанировал автор — Д. Шостакович. Собранные долго аплодировали знаменитому композитору, прославившему своими замечательными произведениями советское искусство далеко за пределами нашей страны.

Вновь вспыхнула овация, когда на сцене появились известные мастера советского балета — народная артистка СССР Р. Стручкова и заслуженный артист РСФСР А. Лааури. Зрители с восхищением следили за отточенными движениями солистов балета Государственного Большого театра Союза ССР, исполнивших лиричный этюд Глиэра.

С феноменальной легкостью танцевала Р. Стручкова вариации Китри из балета Минкуса «Дон-Кихот». Ее успех заслуженно разделил народный артист РСФСР Ю. Жданов.

Проникновенно спела заслуженная артистка РСФСР Н. Исакова песню матери из кантаты А. Новикова «Нам нужен мир».

Широкую популярность завоевали в нашей стране песни композитора А. Эшпая. На вечере в сопровождении инструментального ансамбля, возглавляемого автором,

прозвучали два его произведения — «Сережка с Малой Бронной» и «Рейбаты настоящие». Эти песни исполнил артист Л. Жигалин.

Большое удовольствие доставил зрителям заслуженный артист Башкирской АССР Б. Брунов. Его остроумные шутки, стихи и пародии вызывали веселый смех всего зала.

Заслуженные артисты Якутии М. Рожков и Г. Миняев доказали, что в руках мастеров балалайка и гитара способны заменить оркестр. Они виртуозно исполнили русские напевы, пленившие аудиторию красотой и тонкостью мелодии. По настоянию зрителей, долго не желавших отпускать артистов, был сыгран «Танец с саблями» из балета А. Хачатуряна «Гаяне».

А в завершение концерта выступил всемирно известный хореографический ансамбль «Березка». Это был подлинный фейерверк танцевального искусства. Зрители восторженно встречали каждый номер — и искристый, темпераментный перепляс «Балагуры», и юмористический танец «Русский сувенир», и нежный хоровод «Лебедушка». Высоким мастерством блеснул ансамбль в красочных народных картинах «Осенняя ярмарка».

Концерт прошел с большим успехом, которому во многом способствовала работа режиссера, заслуженного артиста РСФСР И. Шароева и художника — заслуженного деятеля искусств РСФСР М. Мамонтова.

Открытие Декады русской музыки вылилось в большой праздник нерушимой дружбы русского и армянского народов, всех народов братьев нашей Отчизны.

(АрмТАГ).