

БОЛЬШОЙ ПРАЗДНИК ДРУЖБЫ И БРАТСТВА

Пролетарии всех стран, соединяйтесь!

КОММУНИСТ

ОРГАН ЦЕНТРАЛЬНОГО КОМИТЕТА КП АРМЕНИИ, ВЕРХОВНОГО СОВЕТА
И СОВЕТА МИНИСТРОВ АРМЯНСКОЙ ССР
«ՀԱՄԱՐԻՆԻՍ» ՕՐԳԱՆ ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԿՊ ԿԵՆՏՐՈՆԱԿԱՆ ԿՈՄԻՏԵԻ,
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՍՈՒՐ ԳԵՐԱԳՈՒՅՆ ՍՈՎԵՏԻ ԵՎ ՄԻՆԻՍՏՐՆԵՐԻ ՍՈՎԵՏԻ

Год издания 31-й

№ 132 (9439)

Воскресенье

6

июня

1965 года

Цена 2 коп.

Торжественное закрытие Декады русской музыки

Десять дней длился в Армении большой праздник русской музыки. Десять дней в переполненных концертных залах республики не смолкали овации в честь мастеров искусств Российской Федерации.

Богатейшую русскую музыкальную культуру представляли прославленные композиторы, лучшие коллективы, исполнители. Они дали в Армении около 120 концертов, на которых побывало почти 100 тысяч человек.

Русская песня была желанной гостьей у химиков Кировакана и Алаверди, горняков Кафана и Каджарана, виноградарей Эчмиадзина и Арташата. Как родных братьев встречали повсюду трудящиеся республики дорогих гостей.

Заключительное торжество декады состоялось 5 июня в Академическом театре оперы и балета имени А. Спендиарова. Как и десять дней назад, его зал, украшенный государственными флагами СССР, РСФСР и Армянской ССР, дозвонился в честь нерушимой дружбы народов, множеством цветов, выглядел празднично и нарядно.

В президиуме тов. тов. Г. Т. Арутюнян, Е. Т. Асатрян, Ов. М. Багдасарян, Д. А. Драгунский, Я. Н. Заробян, А. Е. Кочиян, М. С. Мелконян, Г. А. Тер-Газарянц, Б. А. Мурадян, С. В. Аракелян, заместитель председателя Совета Министров Армянской ССР С. А. Мовсисян, Л. А. Степанян, заместитель председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР Г. Х. Маргарян, министр культуры РСФСР А. И. Попов, министр культуры Армении Р. Г. Хачатрян, первый секретарь Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников, лауреаты Ленинской премии, композиторы Д. Д. Шостакович, В. П. Соловьев-Седой, народный артист СССР Д. Б. Кабалевский, председатель Исполкома Ереванского городского Совета Г. О. Асратян, видные деятели культуры и искусства Российской Федерации и Армении, партийные и советские работники.

Торжественное заседание, посвященное окончанию Декады русской музыки, открыл председатель Совета Министров Армянской ССР тов. А. Е. Кочиян. Он сказал:

— Дорогие товарищи, дорогие друзья!

Сегодня мы собрались, чтобы подытожить ту огромную работу, которую проделали наши дорогие гости в дни Декады русской музыки в Армении. Позади десять незабываемых дней, десять дней, насыщенных жизнерадостной музыкой и песней великого народа.

Обычно Армению называют солнечной. Но, пожалуй, никогда у нас не было так много солнца и света, люди не испытывали столько радости, теплоты и счастья, как в эти дни.

Есюду — в концертных залах и дворцах культуры, клубах и парках звучали знакомые и родные мелодии. Это русской песни пронеслось по равнинам Арарата и Ширака, по горам Зангезура и Лори, над гладью голубого Севана.

Трудящиеся Армении наслаждались чудесным искусством русского народа, ближе познакомившись с его выдающимися деятелями: Дмитрием Шостаковичем и Тихоном Хренниковым, Дмитрием Кабалевским и Георгием Свиридовым, Василием Соловьевым-Седым и Мстиславом Ростроповичем, Раисой Стручковой и Иваном Петровым, Галиной Вишневской и Аркадием Райкиным и многими, многими другими. Мы искренне восхищались исполнительским мастерством таких прославленных коллективов, как симфонический оркестр Московской филармонии под управлением К. Кондрашина, хореографический ансамбль «Березка» под руководством Н. Надеждиной, квартет имени Бетховена и другие.

Трудно переоценить значение таких встреч в деле взаимного обогащения национальных культур, в деле дальнейшего укрепления дружбы между братскими народами.

Декада русской музыки в Армении явилась новой яркой демонстрацией торжества мудрой ленинской национальной политики Коммунистической партии.

Пусть еще больше процветает социалистическое искусство советских народов!

Пусть оно и дальше послужит делу мира, делу дружбы и счастья народов! (Аплодисменты).

Разрешите мне, дорогие товарищи, от имени Центрального Комитета Коммунистической партии Армении, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Армянской ССР, от имени всех трудящихся республики сердечно поздравить участников декады с успешным завершением этого светлого и радостного праздника — праздника дружбы наших народов. (Аплодисменты).

Большое вам спасибо, дорогие товарищи, за прекрасное искусство, за то огромное удовольствие и радость, которые вы доставили нам. (Аплодисменты).

Тов. А. Е. Кочиян торжественный вечер, посвященный завершению Декады русской музыки в Армении, объявляет открытым. Оркестр исполняет государственные гимны Советского Союза и Армянской ССР.

Слово предоставляется секретарю Президиума Верховного Совета Армянской ССР А. С. Галстян. Она сообщает, что в связи с успешным завершением декады группа ведущих деятелей искусств Российской Федерации награждается памятными адресами ЦК КП Армении, Президиума Верховного Совета и Совета Министров Армянской ССР. Памятными адресами награждены композиторы Д. Шостакович, Т. Хренников, Д. Кабалевский, В. Соловьев-Седой, Г. Свиридов, народные артисты СССР Р. Стручкова и И. Петров, лауреат Ленинской премии М. Ростропович, народная артистка РСФСР Г. Вишневская.

Затем оглашаются Указы Президиума Верховного Совета Армянской ССР о награждении большой группы участников декады Почетными грамотами Верховного Совета Армянской ССР.

Заместитель председателя Президиума Верховного Совета Армянской ССР Г. Х. Маргарян под бурные аплодисменты собравшихся вручил Почетные грамоты представителям награжденных коллективов — симфонического оркестра Московской филармонии, Республиканской русской хоровой капеллы, ансамбля «Березка», квартета имени Бетховена.

Грамоты вручаются также исполнителям и организаторам Декады русской музыки в Армении.

От имени участников декады выступили тепло встреченные присутствующими первый секретарь Союза композиторов РСФСР Д. Д. Шостакович и первый секретарь Союза композиторов СССР Т. Н. Хренников.

— Декада русской музыки в Армении, — сказал Д. Д. Шостакович, — подходит к концу. Мы глубоко благодарим наших дорогих слушателей, которые оказали нам столько внимания.

На декаде исполнялось много произведений, но, мне кажется, самое главное ее достижение — это демонстрация дружбы наших народов.

Пусть и впредь крепнет дружба народов Советского Союза! (Аплодисменты).

— Художественный обмен между народами нашей страны, — отметил Т. Н. Хренников, — стал замечательной традицией. Советская музыка многонациональна. И подобные обмены необходимы для дальнейшего развития духовных богатств наших народов.

Мы, русские композиторы, будем счастливы в ближайшее время принять у себя своих армянских коллег. Разрешите мне пожелать талантливым музыкантам Армении новых творческих успехов. Пусть день ото дня растет их вклад в советскую музыкальную сокровищницу. (Аплодисменты).

От имени деятелей культуры республики к участникам декады с теплыми словами обратился председатель Союза композиторов Армении Э. М. Мирзоян. Он сказал:

— Мы никогда не забудем эти дни, которые так ярко символизируют великую дружбу советских народов.

Мы надеемся, что наши дорогие друзья увозят с собой частичку чувств глубокой любви и признательности, которые питает армянский народ к своему старшему брату — русскому народу. (Аплодисменты).

На трибуне — министр культуры РСФСР А. И. Попов.

— Сегодняшним вечером закончилась Декада русской музыки в Армении, — говорит он. — Мы счастливы отметить, что Декада русской музыки в Армении прошла с большим успехом, повсеместно превратилась в праздник единения и братства, сердечной любви и глупости.

бокого уважения армянского народа к народам Российской Федерации.

Успех Декады русской музыки в Армении объясняется вековой дружбой армянского и русского народов. За годы Советской власти эта дружба превратилась в подлинное братство.

Дорогие друзья и братья! Участники Декады русской музыки уезжают из солнечной Армении, как от родных и самых близких. Мне хочется выразить большую благодарность гостеприимному армянскому народу за то, что он оставил в сердце каждого участника декады эти благородные чувства.

Мы не только с радостью, но с большой благодарностью хотели бы видеть и слышать композиторов, известных исполнителей Армении в городах Российской Федерации.

Участники декады уезжают из братской Армении, глубоко сознавая, что декада не только доставила много радости, эстетического наслаждения армянскому народу, но ее главным результатом явится еще большее сближение, взаимобогащение и дальнейший расцвет культуры наших братских народов.

Пусть расцветает вечная и нерушимая дружба народов нашей страны — источник могущества и непобедимости нашей Родины.

Слава трудолюбивому и талантливому армянскому народу — народу древней культуры, доброго сердца и щедрой души!

Пусть здравствует Коммунистическая партия Советского Союза — вдохновитель и организатор всех наших побед! (Аплодисменты).

Тов. А. Е. Кочиян торжественное собрание объявляет закрытым. Он желает участникам декады больших творческих успехов, новых встреч с трудящимися республиками.

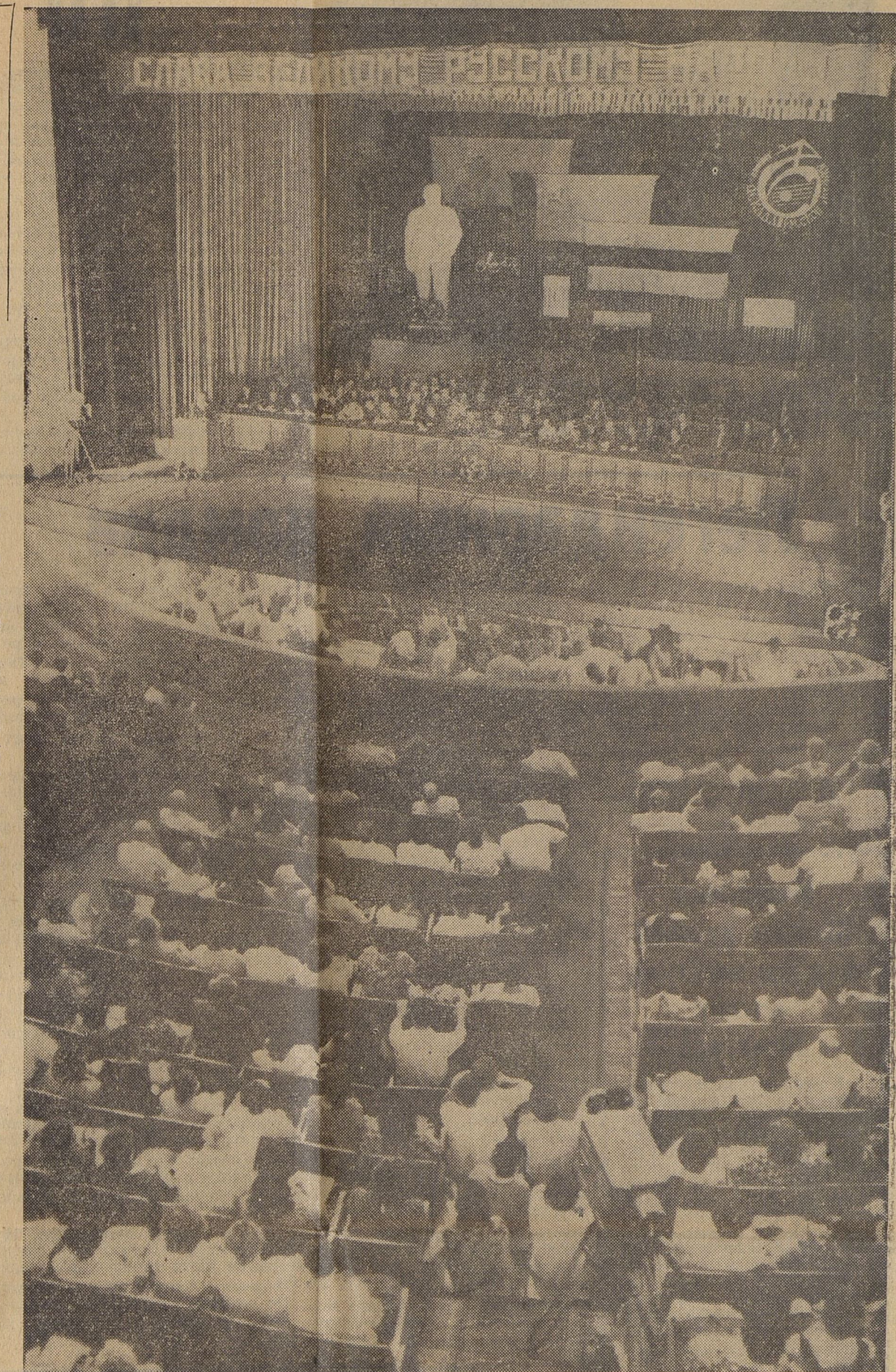
Снова звучат гимны Советского Союза и Армянской ССР.

Под знаменем партии Ленина,
Сплоченные тесной дружбой,
Россия шагает с Арменией
К светлым высотам грядущего.

Начинается праздничный концерт с участием мастеров искусств Российской Федерации и Армении. Стихотворный пролог, посвященный нерушимой дружбе народов, прочитали студентка Ереванского театрально-художественного института Л. Ордоян и дипломант Всероссийского конкурса артистов эстрады Г. Шмелев.

Поднимается занавес. В глубине сцены на фоне панорамы столицы нашей Родины Москвы — портрет вечно живого Ильича. Величаво звучит песня Д. Шостаковича «Над Родиной нашей солнце сияет». Ее поют артисты русской хоровой капеллы и хор школы имени Белинского в сопровождении симфонического оркестра Ереванского оперного театра. Дирижирует заслуженный деятель искусств РСФСР А. Юрлов.

На сцене — народный артист Союза ССР И. Петров. Известный



Торжественное закрытие Декады русской музыки в Академическом театре оперы и балета имени А. Спендиарова.

Фото Г. Багдасаряна. (Фотохроника АрмТАГА).

певец, голос которого звучал во многих оперных залах мира, исполнил русскую народную песню «Эй, ухнем!» и песню Еремки из оперы Серова «Вражья сила». Собравшиеся долго аплодируют выдающемуся русскому артисту. Его сменяют замечательные мастера хореографического искусства — народная артистка СССР Р. Стручкова и заслуженный артист РСФСР А. Лапаури. Предыдущими выступлениями солисты Академического Большого театра СССР буквально озорывали ереванцев. В этот день они вновь имели огромный успех, исполнив «Вальс» Мошковского.

Тепло приняли артисты ансамбля скрипачей Ереванской музыкальной школы имени Чайковского. Юные музыканты виртуозно сыграли произведения А. Хачатуряна и пьесу Д. Шостаковича «Гавот».

Слушателям доставила большое удовольствие ария ашуга из оперы «Алмаст». Ее спел заслуженный артист республики В. Миракян. Заслуженный артист Башкирской АССР Б. Брунов прочитал искрящийся юмором монолог «Сердце друга».

А затем состоялся своеобразный творческий отчет композиторов — участников декады. Одно из выступлений с участием авторов прозвучали произведения Т. Хренникова, В. Соловьева-Седого, Б. Теренгьева, Е. Родыгина, А. Флярковского, О. Фельцмана. Под управлением профессора Московской государственной консерватории В. Фере симфонический оркестр исполнил его увертюру «Патриоты».

Русские песни сменяются мелодиями Армении. Жизнерадостно звучит армянская задривная песня, голос которого звучал во многих оперных залах мира, исполнил русскую народную песню «Эй, ухнем!» и песню Еремки из оперы Серова «Вражья сила». Собравшиеся долго аплодируют выдающемуся русскому артисту. Его сменяют замечательные мастера хореографического искусства — народная артистка СССР Р. Стручкова и заслуженный артист РСФСР А. Лапаури. Предыдущими выступлениями солисты Академического Большого театра СССР буквально озорывали ереванцев. В этот день они вновь имели огромный успех, исполнив «Вальс» Мошковского.

Талантливым мастером оригинального жанра проявил себя артист Б. Амарантов, отлично показавший несколько сатирических пантомим. Очень понравился зрителям пластический этюд, безупречно выполненный молодыми ленинградскими артистами З. Евтиховой и Н. Фатеевым.

Большая дружба связывает Д. Кабалевского с юношеством. Зал горячо рукоплескал выдающемуся советскому композитору, дирижируемому хором «Наши дети». Это его произведение исполнили учащиеся школы имени Белинского. Короткая пауза, и перед зрителями на сцене возникают пейзажи России. Ее неповторимая по красоте природа вдохновила многих великих поэтов и композиторов на бессмертные творения. И эта природа словно оживала в звуках задумчивых напевов, которые исполнили уже полюбившиеся армянским слушателям заслуженные артисты Якутской АССР М. Рожков и Г. Миняев.

Много песен написано о величии русской реки Волге. Одну из них — «Волга реченька», созданную композитором Фрадкиным и получившую широкую известность, задумчиво спела заслуженная артистка РСФСР Л. Зыкина.

Эстафета праздника переходит к хореографическому ансамблю «Березка», выступавшему в Армении в дни декады с подлинным триумфом. Ансамбль снова потряс зрителей своим танцевальным мастерством.

Народная артистка СССР Г. Гагарян очаровала аудиторию исполнением «Варнаций» Адама. А вот наступает апофеоз этого незабываемого вечера. Кажется, что торжественная и привольная мелодия заполнила весь зал, вырвалась за его стены и гордо летит над всей землей. Это звучит песня Дунаевского «Широка страна моя родная!» Ее исполняют все участники концерта. Под бурную овацию над сценой взмывает огромное знамя, символизирующее величие и могущество нашей социалистической Отчизны.

Р. АНАНИКЯН,
В. САНТЯН,
(корр. АрмТАГА).