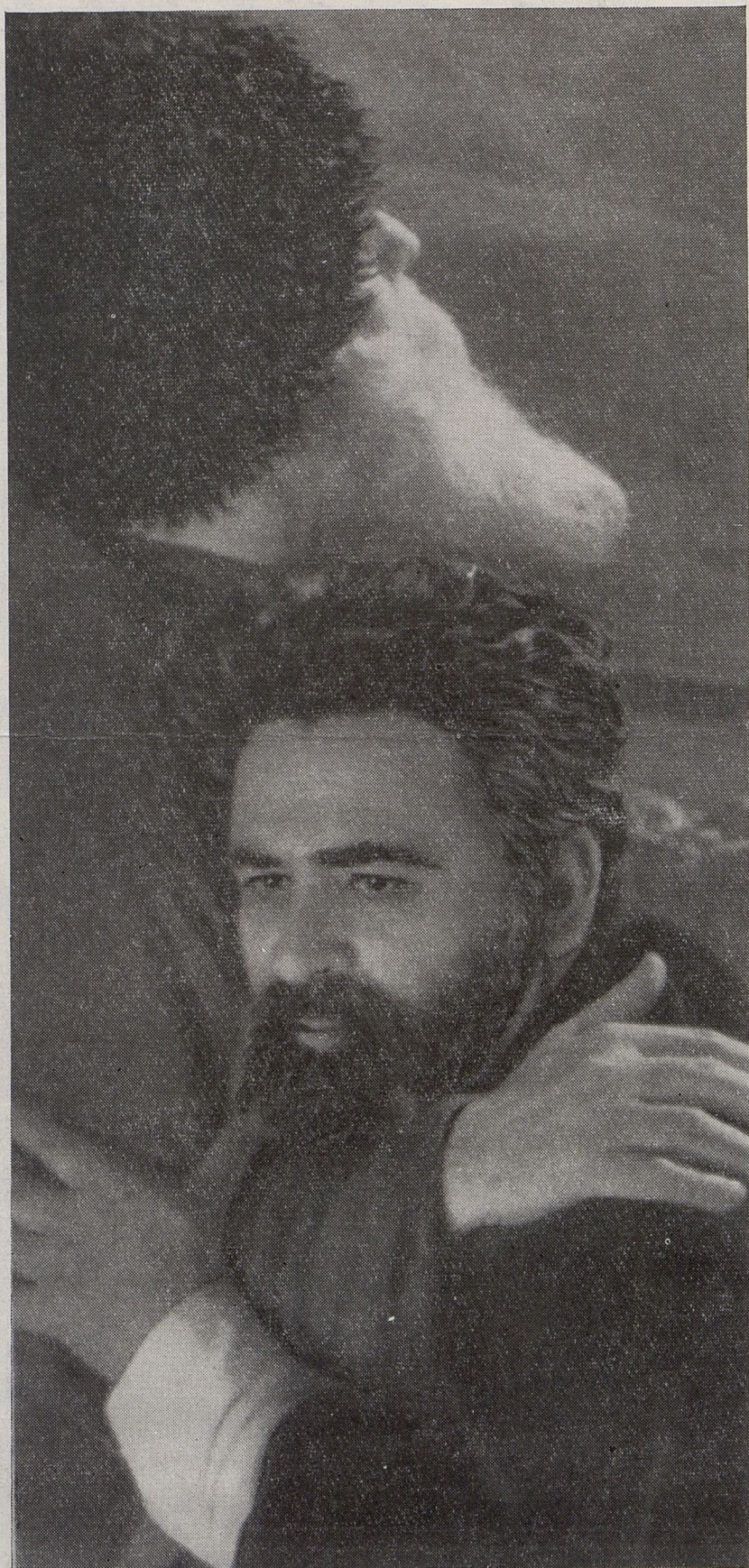




На десятках телевизионных студий снимаются фильмы о жизни Союза Советов, его истории, о труде и отдыхе советских людей, об искусстве, культуре и быте народа. В этом разделе вы увидите лишь отдельные кадры из некоторых фильмов юбилейного года. Единичные кадры из сотен произведений, создаваемых в гигантском творческом цехе страны, именуемом — «телефильм».

Музыкальную поэму Северо-Осетинской студии телевидения «Возвращение Коста» без всяких натяжек можно назвать народной. Вся республика следила за съемками. Это фильм без единой декорации, снятый «на натуре» — в горах и высокогорных аулах. В массовых сценах заняты горцы, земляки Коста Хетагурова, знающие его стихи наизусть. На собственных конях, в своих бурках приезжали они на съемки. Создали фильм композитор Х. Плиев, режиссер И. Шароев, оператор Г. Шатров, художественный руководитель — Ю. Чулюкин, написавший вместе с М. Цагаевым и И. Шароевым сценарий.

Справа — Коста Хетагуров со своим учителем, слева — сцена погони.

*Сов. Радио и телевидение, 1964 №11*