

Сов. культура, 1967, 4 февр.

Пленум ЦК ВЛКСМ

3 февраля на пленуме Центрального Комитета ВЛКСМ продолжалось обсуждение доклада первого секретаря ЦК ВЛКСМ С. П. Павлова «О дальнейшем улучшении деятельности ВЛКСМ по руководству всесоюзной пионерской организацией имени В. И. Ленина». В прениях выступили: Ю. Д. Пороиков — первый секретарь Башкирского обкома ВЛКСМ; О. В. Зинченко — помощник начальника Главного политического управления Советской Армии и Военно-Морского Флота по комсомольской работе; Н. М. Чернова — главный редактор газеты «Пионерская правда»; С. Наматбаев — первый секретарь ЦК ЛКСМ Киргизии; И. А. Новиков — заслуженный мастер спорта СССР; Л. С. Соболев — председатель правления Союза писателей РСФСР; Г. В. Зайченко — директор Челябинского тракторного завода, Герой Социалистического Труда, депутат Верховного Совета СССР; Т. А. Гайдар — корреспондент газеты «Правда».

По обсуждаемому вопросу пленум принял постановление.

С сообщением о мероприятиях по участию комсомольцев и молодежи в подготовке к 50-летию Великой Октябрьской социалистической революции выступил секретарь ЦК ВЛКСМ Б. Н. Пастухов.

Пленум утвердил предложенные мероприятия. Были рассмотрены также организационные вопросы.

Пленум освободил Ю. П. Белова от обязанности члена бюро ЦК ВЛКСМ в связи с переходом на партийную работу. Членом бюро ЦК ВЛКСМ избран О. Е. Черкезия — первый секретарь ЦК ЛКСМ Грузии. Кандидатом в члены бюро ЦК ВЛКСМ избрана Р. Х. Абдуллаева — первый секретарь ЦК ЛКСМ Узбекистана.

Пленум вывел из состава ЦК ВЛКСМ Т. А. Суурсаара. На этом II пленум ЦК ВЛКСМ закончил свою работу.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ САЛЮТ ПИОНЕРИИ

2 ФЕВРАЛЯ в честь участников пленума ЦК ВЛКСМ московские пионеры устроили большой театрализованный концерт. Более тысячи детей — Ансамбль песни и пляски Москов-

ского дворца пионеров (художественный руководитель В. Локтев), детский хор Института художественного воспитания Академии наук СССР (художественный руководитель профессор В. Соко-

лов), ансамбль песни и пляски Центрального дома детей железнодорожников (руководитель С. Дунаевский), духовой оркестр Московского дворца пионеров (дирижер К. Серостанов), ансамбль Дома культуры автомобилистов Москвы, маленькие певцы-солисты, танцоры, музыканты, юный композитор Таня Федькина сменяли один другого, словно передавая звонкую, радостную пионерскую эстафету. Песни, стихи, танцы, кинокадры, рассказывающие о жизни пионеров, были объединены в строй-

ную, строго продуманную композицию (главный режиссер концерта И. Шаров, режиссеры Л. Жигалин, В. Колесников). Любимых своих композиторов — Д. Кабалевского и А. Пахмутову, находящихся в зрительном зале, пионеры вызвали на сцену и вместе с ними исполняли замечательные пионерские песни.

После окончания концерта, прошедшего с большим успехом, долго не расходились зрители, не смолкали аплодисменты, звучали песни.