

САМОБЫТНО, ЯРКО, ВДОХНОВЕННО

КОНЦЕРТОМ, состоявшим с 21 сентября в Кремлевском театре, открылись Дни культуры и искусства РСФСР. Первое отделение целиком было отдано классике. В том числе и нашей, советской. Да, за полвека у нас возникла замечательная Музыка, Проза, Поэзия, Кино, произведения, рожденные нашим строем, рожденные, чтобы жить в веках.

Второе отделение было главным образом посвящено народному искусству. Трудно решить, кому отдать пальму первенства. Детям, поющим песни гражданской войны? А может быть, Волжскому или Северному Хорам, армейским ансамблям песни и пляски, ансамблю «Кабардинка»? Но ведь прекрасно и искусство донских казаков, певших а капелла, со свистом, гиканьем, лихостью, захватившими зал. Жаль обрывать этот перечень — упомянуть стоило бы всех.

В зал доносилось то дыхание полевых цветов, то тихий плеск

широких наших рек. Какое красочное зрелище! Огромное впечатление произвел финал концерта (главный режиссер — заслуженный артист РСФСР И. Шароев). Огромный сводный хор исполняет песню С. Туликова «Родина моя». А после каждого номера на эстраду выплывали девушки в старинных русских уборах, в кокошниках, с длинными косами, в пояс кланяются исполнителям и вручают цветы.

Практически в этот день искусство РСФСР захлестнуло столицу. Один из лучших театров страны — Ленинградский Большой драматический им. Горького, возглавляемый Г. Товстоноговым, показал москвичам «Мещан» М. Горького. В Большом зале консерватории играл народный артист СССР Лев Оборин, человек, который одним из первых вывел советское исполнительское искусство на мировую арену.

В Концертном зале имени П. И. Чайковского прошел авторский

вечер лауреата Ленинской премии композитора В. Соловьева-Седого. А сколько интересного увидели посетители ВДНХ! В Днях участвуют все театры Москвы. Нет, всего не перечислишь...

Утром 22 сентября участники Дней культуры и искусства России возложили венки к Мавзолею В. И. Ленина и на могилу Неизвестного солдата.

В дни культуры включается сегодня кино. На экране кинотеатра «Россия» будет показана кино-эпопея по мотивам романа А. Серафимовича «Железный поток», поставленная студией «Мосфильм», режиссером Е. Дзиганом.

Праздник только начался. Предстоят еще десятки волнующих встреч с искусством.

Г. КУХАРСКИЙ.

□ □

На снимке: выступление Волжского русского народного хора на сцене Кремлевского театра.

Фото В. Соболева
(ТАСС).



Известия, 1967, 22 сент.