

Правда

1 октября 1967 г. ● № 274 (17956)

# РОССИИ РАДОСТНАЯ ПЕСНЬ

## Заключительный концерт Всероссийского смотре художественной самодеятельности

Финалом грандиозного фестиваля народных дарований России стал большой праздничный концерт, состоявшийся вчера в Москве. Кремлевский Дворец съездов горячо рукоплескал двум тысячам лауреатов смотра.

...Мощный луч прожектора высвечивает в глубине сцены Государственный герб Российской Федерации. И как бы олицетворяя единство и братство многонациональной семьи народов России, концерт открывает объединенный хор. Голоса сотен его участников словно слились в один могучий голос, славящий Ленина, революцию, партию.

Великая Октябрьская революция — и сегодня в наших делах, свершениях, победах. 50 героических лет вобрали в себя и радость свободного труда, и военные испытания. Свообразным рассказом об этом стал концерт.

«Пламя Октября» — в самом названии хореографической сюиты накал тех памятных дней. Посланцы Ленинграда — самодеятельные артисты из Дома культуры профтехобразования воплотили в танцах героическую революцию. Мелодии гражданской войны исполнил семейный ансамбль Криштул из Костромской области, «Песню о маленьком трубаче» — работница хлопчатобумажного комбината Л. Казьмина из подмосковного города Орехово-Зуево.

И вот зал заполняют мужественные мелодии Великой Отечественной. Светлой памяти тех, кто не вернулся с войны, посвящают самодеятельные артисты песню «Неизвестный солдат» С. Туликова (исп. А. Компаниец, Северо-Кавказский военный округ) и «Балладу о русских мальчишках» А. Новикова (исп. Е. Лонгинов, Камчатская область).

Мирную, счастливую жизнь, завоеванную в боях, славят самодеятельные артисты необъятной России. Веселую танцевальную композицию «Праздник труда» исполнили герои этого произведения — металлурги из Нижнего Тагила, шахтеры из Воркуты, строители из Дивногорска.

И снова в зале гром аплодисментов. Яркий национальный орнамент «вышивают» на сцене хореографические коллективы тувинцев и карелов, мивхов и якутов, бурятов и эскимосов. Так естественно, непринужденно вплетается в программу концерта тема дружбы народов России.

На сцене, сменяя друг друга, демонстрируют свое мастерство артисты-любители Зольского районного Дома

культуры из Кабардино-Балкарии, Дагестанского государственного университета, Северо-Осетинского медицинского института, Карачаевского районного Дома культуры, Ножайюртовского Дома культуры из Чечено-Ингушетии...

В этот праздничный вечер в Кремлевском Дворце съездов звучали и русские баяны, и саз дагестанского ашуга Султана Саидова. В столицу он привез свои новые произведения. Среди них — песня о Валентине Терешковой. Ее тепло приняли зрители.

Высокое мастерство артистов-любителей проявилось и в исполнении сложных произведений отечественной и зарубежной классики. «Романс» и «Праздничная увертюра» Д. Шостаковича вошли в репертуар ансамбля скрипачей Калининградского Дома офицеров и оркестра баянистов Дворца культуры имени Ленина (г. Горький). Тонкий музыкальный вкус продемонстрировали солистка М. Белоусова и симфонический оркестр города Люберцы (Московская область), исполняя концерт для фортепиано с оркестром Э. Грига...

Программу сегодняшнего концерта хочется сравнить с многоцветными переливами граней драгоценного кристалла, сказала народная артистка СССР Т. Устинова. Продолжая эту мысль, народный артист СССР В. Соколов заметил, что ему как профессионалу доставило истинное наслаждение общение с энтузиастами художественной самодеятельности и совместная работа с ними в дни всероссийского смотра.

Большой и славный путь прошла российская художественная самодеятельность! От рабочих хоров Петрограда и Сормова до нынешних народных консерваторий и оркестров, от красноармейских театров Первой Конной до массовых ансамблей.

...Все шире разлив праздника. И уже огромная сцена не может вместить всех участников этого радостного представления, которые в финале концерта вышли приветствовать москвичей. Зрители благодарно рукоплескали талантливым представителям народного искусства.

Заслуженному успеху концерта способствовала большая работа главного режиссера праздника И. Шароева, художника Б. Кноблока, дирижера Д. Любимова.

И. ВЕКСЛЕР,  
М. ВАСИЛЕВСКАЯ,  
В. ЧАНТУРИЯ.  
(ТАСС).