

«ПРЕДСТАВЛЕНИЕ НАЧИНАЕТСЯ!»

—так назван цветной фильм. созданный в творческом объединении «Экран» Центрального телевидения и показанный в минувшую пятницу.

Незатейливый сюжет ленты — приключения мальчика и девочки, случайно попавших в цирк. Они увидели его как бы со стороны кулис.

Зритель попадает в атмосферу цирка, видит репетиции, заглядывает в артистические комнаты. Мы видим глаза артистов во время исполнения ими головокружительных трюков.

«Представление начинается!» создает иллюзию непосредственного присутствия на цирковом спек-

такле. Режиссер **В. Ша**роев нашел точные мизансцены, верно скомпоновал картину, применил оптимальный для этого жанра четкий монтаж, придающий ленте быстрый темп и позволяющий смотреть ее с возрастающим интересом. Режиссер точно рассчитал психологию зрительского восприятия телезрелища. То, что в картине почти нет слов, делает ее еще более телевизионной и зрелищной. Фильм в высоком смысле профессионален как с точки зрения самого телекино, так и с точки зрения цирка. Один из авторов сценария — главный режиссер Московского цирка М. Местечкин, что в значительной степени

**Премьера
голубого
экрана**

способствовало верному раскрытию специфики цирка на малом экране: раскрытию без умиления и дилетантизма, столь характерного для подобных картин.

Думается, было бы верным, если бы на телевидении продолжили поиски в этом направлении и создали целую серию подобных лент о цирке. Ведь это искусство любят миллионы, а попасть на представления могут только десятки тысяч, да и то лишь в больших городах. И, как доказал фильм «Представление начинается!», цирк на телевидении находит благодатную почву.

В. ШАХИДЖАНЯН.

«Моск. союзнаполит» № 144
21 июня 1970 г.