

Ц И Р К НА СЦЕНЕ

Необычную дипломную работу подготовили в своем учебном театре студенты Института театрального искусства, те, кто заочно учится на кафедре, готовящей режиссеров для цирка и эстрады. Своими силами они поставили и сыграли феерическую комедию В. Маяковского «Клоп». Но в отличие от других московских театров решили свой спектакль цирковыми средствами, с помощью свойственных этому виду искусства приемов.

В спектакле все роли исполняли молодые, но уже известные артисты цирка, успевшие завоевать на своем поприще звание лауреатов всесоюзных и международных конкурсов. Так, в роли Присыпкина выступил замечательный клоун заслуженный артист РСФСР Андрей Николаев, обладатель нескольких международных наград. Среди других исполнителей — участники и создатели уникальных цирковых номеров и аттракционов, мировые рекордсмены. Они сами написали композицию для своего спектакля, сняли небольшой киноэпизод, естественно вошедший в композицию, а художественные руководители курса — заслуженный деятель искусств РСФСР И. Шароев и лауреат Всесоюзного конкурса артистов эстрады Ю. Филимонов — помогли студентам осуществить постановку.

М. ДАВЫДОВ.

«Трава» № 156 Июнь 1972