

Апрель, 1981
У телеэкрана
Sent, №5
**С ПЕСНЕЙ
ПО ЖИЗНИ**

Несколько лет назад на Центральном телевидении родилась традиция — 1 января подводить песенный итог прошедшего года. С тех пор каждый раз в первый день нового года в гости к телезрителям приходит советская песня.

Нынче телевизионный праздник песни начался своеобразным прологом: участники передачи поздравили с 85-летием мастера советской эстрады Л. О. Утесова. И первое песенное слово было предоставлено юбиляру. Вновь зазвучали неповторимые утесовские интонации, та звонкая песня И. Дунаевского и В. Лебедева-Кумача, впервые прозвучавшая в «Веселых ребятах». А потом Л. О. Утесов обратился с отеческим напутствием к молодым.

В «Песне-80» мы увидели и услышали многих звезд песенной эстрады: С. Ротару, И. Кобзона, Э. Пьеху, Л. Сенчину, Ю. Богатикова, В. Толкунову, В. Кикабидзе, Г. Беседину и С. Тараненко, интересные ансамбли из союзных республик — белорусский «Вера-сы», молдавский «Контемпоранул». Концерт открыла новая песня С. Туликова на стихи Н. Доризо «Я о Родине пою». В этой лирической песне глубоко, сильно и искренне раскрыта тема советского патриотизма. Право первого исполнения новой песни было предоставлено М. Магомаеву, спевшему ее эмоционально.

О роли М. Магомаева в передаче хотелось бы сказать особо. На этот раз он не только пел. Он совместно с Т. Коршиловой был и ведущим концерта, обнаружив умение «разговаривать со зрителем», непринужденность. Несколько коротких интермедий между песенными номерами неожиданно показали нам певца в ином ракурсе.

В передаче тема Олимпийского года нашла отражение в отличной песне «До свидания, Москва», созданной А. Пахмутовой и Н. Добронравовым и исполненной Т. Анциферовой и Л. Лещенко. Хотелось бы отметить Л. Серебренникова. Он пел песню Т. Хренникова на стихи М. Матусовского «Белый айсберг плывет по волне» — проникновенный лирический монолог, наполненный сердечным теплом. Вообще молодые в этот вечер выдержали соревнование с известными мастерами. Достаточно напомнить, как точно и строго спел П. Бабаков песню М. Блантера на стихи М. Исаковского «В лесу прифронтовом», чтобы согласиться с тем, что песенная смена идет достойная. Это подтвердило и выступление Н. Гнатюка с песней Р. Паулсана на стихи А. Вознесенского «Танец на барабане» и успех группы С. Намина.

И, наконец, о самых молодых участниках передачи — Большом детском хоре Центрального телевидения и Всесоюзного радио под руководством Виктора Попова: в их исполнении прозвучала песня Е. Крылатова на стихи Ю. Энтина «Крылатые качели».

Теперь о самом главном — о песенном творчестве, представленном в передаче. Т. Хренников, М. Блантер, М. Фрадкин, Н. Богословский, А. Бабаджанян, С. Туликов, Я. Френкель, О. Фельцман, А. Пахмутова, Э. Колмановский — создатели многих произведений из «золотого фонда» советской песни — по праву разделили успех в этом концерте с поэтами Р. Гамзатовым, М. Матусовским, Р. Рождественским, Н. Доризо и другими. Первый песенный праздник нового года стал убедительным подтверждением плодотворности такого содружества поэтов и композиторов. Оно нашло свое продолжение и в песнях М. Таривердиева, В. Шаинского, В. Баснера, Ю. Саульского, Д. Тухманова, П. Бюль-Бюль оглы, А. Мажукова на стихи Б. Окуджавы, Б. Харитонов, Р. Рза.

И все же хотелось бы услышать больше новых песен, чтобы передача стала стартовой площадкой для целого ряда новых произведений наших композиторов и поэтов. Праздник советской песни удался. Этот успех — итог большой работы не только наших композиторов, поэтов, исполнителей, но и авторов передачи (режиссер С. Аннапольская) и оркестра (дирижер Ю. Силантьев).

И. ШАРОЕВ.

Народный артист РСФСР,
профессор.