

Веч. Москва - 1997 - 10 сент. - С.7

# Прогуляемся по Москве

850-летний юбилей Москвы начнется с церемонии открытия торжеств 5 сентября на Тверской площади, специально по этому случаю оформленной. Руководить этим действием поручено **Иоакиму Георгиевичу Шароеву** — академику, народному артисту СССР и России, профессору, заведующему кафедрой и художественному руководителю факультета Российской академии театрального искусства, доктору искусств высшей ступени и профессору Международной академии наук, первому вице-президенту Международного союза деятелей эстрадного искусства. Он же был художественным руководителем культурной программы Олимпиады-80. Слово — **Иоакиму Шароеву**.



Иоаким ШАРОЕВ

— Жанр открытия можно определить как митинг-концерт. Этот жанр родился в начале 20-х годов. Согласившись готовить открытие, я вышел из мэрии, посмотрел на центральные ворота и серый асфальт. Стало так тоскливо, что подумал: превращу-ка я площадь в березовую рощу! Именно в роще и пройдет полпредставления.

Москва, Отчизна, Россия — это то, что прошло сквозь века, войны, трудности, радости, это то, что есть, всегда было и будет в сердце каждого. Это вечно. И именно это будет главной темой как в выступлениях популярнейших артистов и коллективов, так и в выступлениях выдающихся политических деятелей страны, в выступлениях, которые станут естественной и мощной кульминацией праздника.

В 19.00 раздастся бой курантов и через парадный подъезд мэрии выйдут на вир-трибуну Президент Российской Федерации, Патриарх Московский и всея Руси в сопровождении мэра. За ними поднимутся на трибуну члены правительства Москвы и почетные гости.

Специально к этому дню постановочная группа разыскала древние летописи, где запечатлена история нашего города. Одна из них уникальна. Это летопись 1158 года «О зачатии царствующего великого града Москвы». Ее-то и вывезут на белых конях русские витязи. Впервые зазвучат на площади слова из этой летописи: «Ехал князь Юрий из Киева во Владимир и наехал по дороге место, где теперь град Москва. Князь Юрий, выйдя на гору и обзрев с нея очами своими по обе стороны Москвы-реки и за Неглинную, и повелел: «Сделати град мал, деревян, по левую сторо-

ну реки на берегу», и прозвал его званием реки той — Москва-град».

Сводный академический хор, одетый в белые костюмы, в сопровождении сводного духового военного оркестра исполнит фрагменты из кантаты Чайковского «Москва». Затем прозвучит старинная русская народная пес-

ня... К памятнику Юрию Долгорукому дети возложат гирлянды цветов — синих, красных, белых.

А затем под торжественный марш рота почетного караула вынесет древние знамена и штандарты, символизирующие многовековую историю Москвы и России, состоится шествие подлинных знамен войск, защищавших Москву в разные века и годы: Дмитрия Донского, князя Пожарского, Бородинского сражения.

Москвичи всегда грудью вставали на защиту России. Об этом свидетельствуют боевые знамена московского ополчения 1914 года и 1941 года. «Когда меня спрашивают, что больше всего запомнилось из минувшей войны, я всегда отвечаю: битва за Москву», — утверждал маршал Жуков.

После предполагаемого выступления Б. Н. Ельцина (нам бы очень хотелось, чтобы оно состоялось) со всех сторон площади, будто со всей земли, начнется шествие русских народных коллективов и появится чудесная березовая роща. Здесь закружатся хороводы, здесь споет проникновенную песню о России Людмила Зыкина. Постановщик этой русской композиции — художественный руководитель хора Пятницкого А. Пермякова, а музыкальный руководитель открытия — заслуженный деятель искусств России А. Петухов.

Патриарх Московский и всея Руси Алексей II обратится с благословением к москвичам, ко всем присутствующим. Мужской хор Свято-Данилова монастыря исполнит молитву.

Олег Газманов, Лев Лещенко с премьерой новой песни о Москве — кто только ни участвует в празднике открытия, который завершится поднятием флага с эмблемой праздника! Со всех сторон площади взмоют в небо тысячи разноцветных воздушных шаров, улывающих ввысь под торжественную музыку...

Мой рассказ был бы неполон, если бы я не сказал, что информационную поддержку открытия празднеств осуществляет «Вечерняя Москва». За что большое вам спасибо!

Записала **Дина АБРАМОВА**  
Фото Андрея ЖАБИНА