Шароев Иоаким 5.04.2000

Иоаким Георгиевич ШАРОЕВ

Умер Иоаким Георгиевич Шароев, народный артист СССР, дважды академик, выдающийся мастер российской сцены. Свой творческий путь Иоаким Георгиевич начал в Большом театре. Долгие годы он был главным режиссером Музыкального театра имени народных артистов СССР К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко.

Творческие интересы Иоакима Георгиевича не ограничивались только музыкальным театром, в котором он как режиссер-постановщик получил международное признание: оперы в его постановках шли на лучших сценах России и всего мира. Новации в режиссуре он успешно сочетал с реформированием в эстраде, являясь постановщиком праздничных концертов на сценах Кремлевского Дворца съездов, Государственного Центрального концертного зала "Россия" и "Дней Москвы" за рубежом. Ему принадлежит заслуга создания кафедры эстрадного искусства Российской академии театрального искусства, которую он возглавлял все эти годы и выпускниками которой являются практически все нынешние звезды нашей эстрадной сцены. Его интенсивная педагогическая деятельность, планы создания большой музыкальной программы, объединяющей все стили и направления жанра, его последняя работа на оперной сцене – постановка "Псковитянки" в Большом театре – свидетельства того, что Иоаким Георгиевич был полон творческих планов и подлинно художественных идей. Его уход из жизни – это огромная потеря для отечественной культуры, Союза эстрадных деятелей, где он вел большую общественную работу, его учеников, его близких и всех, кто знал этого умного, высокообразованного и красивого человека.

Вечная ему память.

Правительство Москвы, Министерство культуры РФ, Российская академия театрального искусства – ГИТИС им. Луначарского, Комитет по культуре Москвы, Государственный Центральный концертный зал "Россия", Большой театр России, Московский музыкальный академический театр им. К.С.Станиславского и Вл.И.Немировича-Данченко, Союз композиторов России, Международный союз деятелей эстрадного искусства, Государственный Кремлевский дворец, Российская академия естественных наук

Культура. – 2000. – 5 апр. – с. 2