

А. Г. ТОВСТОНОГОВ

Театр имени К. С. Станиславского

Специально для нашего театра на-

25 НОЯБРЯ 1982 ГОДА
писала свою первую пьесу «Экспромт-фантазия» писательница В. Токарева. Главная тема ее творчества — любовь, как талант. «Не был... Не состоял... Не участвовал...» — дебют московского журналиста Ю. Макарова. Эта пьеса-раздумье о месте человека в обществе, в партии. К юбилею Советского государства театр поставил пьесу белорусского драматурга А. Дударева «Порог». Пьеса эта — о борьбе за духовность человеческого бытия. И хотя премьеры этих спектаклей состоялись в самом конце прошлого сезона, по-настоящему они увидят свет только в этом году. Репетируется пьеса «Бумажный патефон» дебютанта московской сцены А. Червинского. В центре спектакля — совершенно новый женский характер на нашей драматической сцене. Весной состоится премьера спектакля «Варлам, сын Захария» грузинских драматургов И. Гаручавы и П. Хотьяновского.

С повышенным вниманием и ответственностью относится театр к спектаклям для юного зрителя. В этом сезоне детей ждет премьера мюзикла «Карта капитана Флинта» по роману Стивенсона «Остров сокровищ». Музыку написал композитор П. Быков. Над новой пьесой для маленьких зрителей работает сейчас близкий нашему театру автор — Ю. Энтин.

В планах нашего коллектива стоят пьесы Шекспира, Островского, Чехова.

Труж./1982, 21 дек. Т. ДМИТРУК.