

1-
Товстоногов А
рег

1984

**Александр
ТОВСТОНОГОВ**

заслуженный деятель ис-
кусств Грузинской ССР,
главный режиссер Мос-
ковского драматического
театра имени К. С. Ста-
ниславского

Сегодня об этом думает и го-
ворит каждый: когда уклады-
вает спать ребенка, или наме-
чает планы, или слушает сим-
фонический концерт. Мир под
угрозой, миру угрожают. Мир
борется за мир. Пока в воен-
ной стратегии существует по-
нятие «европейского ядерного
театра» — театр драматиче-
ский, стоящий в стороне от
главного вопроса, миру не ну-
жен. Сегодняшний театр обя-
зан высказаться.

Советскими драматургами,
журналистами уже написаны
сильные пьесы о горячих то-
чках планеты: пьесы — публици-
стические драмы, пьесы-репор-
тажи. Но международная тема
настоятельно требует расшире-
ния жанровых рамок. Сцене
нужны политические памфле-
ты, трагикомедии, буффонады,

Копия права,
1984, 26 сент,
N 221.

Коме. правда - 1984г.

26. Сент. № 221.

мелодрамы. Вместе с драматургом Юлием Михайловым наш театр работает сегодня над спектаклем «Ной и его сыновья». Мы стремимся в поэтической форме (а поэзия, как известно, мгновенно доходит до сердца и пропитывает его своими тревогами) сказать о всеобщей человеческой причастности к сохранению жизни на земле.

Большое впечатление на всех участников произвела речь товарища К. У. Черненко на юбилейном пленуме Союза писателей СССР. Особенно запомнилась мне мысль о том, что необходимо смелее решать самые актуальные задачи. Это очень важная, очень своевременная мысль. Недавно наш театр вернулся из Мурманска и Архангельска, где мы встречались со своими зрителями. Мы убедились: зритель ждет от нас глубокого, интересного, неожиданного проникновения в действительность. И мы постараемся оправдать его ожидания.