

Вырезка из газеты

24 АВГ 1975

КАЗАХСТАНСКАЯ  
ПРАВДА

г. Алма-Ата

## НАД ЧЕМ ВЫ РАБОТАЕТЕ?

Нургиса ТЛЕНДИЕВ,

композитор, народный артист Казахской ССР

Основное место в моем творчестве занимает сейчас работа над казахской опереттой. Вместе с С. Шаймерденовым и О. Аубакировым — авторами либретто — мы хотим создать лирическо-комедийное произведение о молодежи, которая трудится в совхозах и колхозах, рассказать о студенческой жизни вчерашних школьников.

Для оркестра народных инструментов имени Курмангазы пишу поэму «Пискарево», которая прозвучит как реквием погибшим в годы Великой Отечественной войны. Параллельно работаю над новыми песнями, романсами — любимым музыкальным жанром народа.

В нынешнем году я написал около 30 песен на слова поэтов К. Шангитпаева и М. Макаева. Более двадцати из них — к 30-летию Великой Победы. Этой светлой дате я

посвятил увертюру «Торжество Победы». С ней слушатели уже знакомы.

Много пришлось поработать над созданием музыкальной поэмы «Струны деда», посвященной великому Джамбулу. Сейчас она — в репертуаре оркестра имени Курмангазы.

В моих планах на будущее — создание нового балета, который расскажет о годах становления Советской власти в Казахстане, о коллективизации.

Немало времени приходится отдавать общественной работе. Как депутат Алма-Атинского городского Совета депутатов трудящихся я часто встречаюсь с тружениками предприятий, совхозов и колхозов области, всегда стараюсь внимательно слушать их добрые советы и пожелания. Мое творчество — это, по сути дела, ответ на запросы и интересы любителей музыки.

