МОЛОДОСТЬ ПЛЮС МАСТЕРСТВО

Р. Ткачук в роли солдата.

СИМПАТИИ зрителей Роман Ткачук завоевал легко и быстро, чуть ли не с первого выступления на сцене профессионального театра: в нем явственно был виден оригинальный комедийный талант.

Пожалуй, Ткачуку тогда не хватало мастерства, которое помогло бы полнее раскрыться его дарованию. Но подлинное мастерство, как известно, приходит с годами.

Два сезона актер играет в Ташкентском русском драматическом театре имени М. Горького. Рыбак в пьесе «Дракон и солнце», солдат в «Истории пустой души» (инсценировка романа М. Горького «Жизнь Клима Самгина»), наконец, Шура Балаганов в «Золотом теленке» — все эти роли очень разные и в то же время одинаково удавшиеся актеру. В их трактовке заметны глубокая продуманность образа, умение использовать все накопленные средства для его художественного воплощения.

Р. Ткачук — многоплановый актер. Сейчас он один из самых многообещающих талантов ташкентской сцены.

А. РЫБНИК.

ТАШКЕНТ.

«СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА»
8 сентября 1959 г. 3 стр.