

ДЛЯ СВОЕЙ

УЧИТЕЛЬНИЦЫ

В МОСКОВСКОМ доме ученых состоялся вечер, посвященный сорокалетию артистической, педагогической, научной и общественной деятельности профессора, заслуженного деятеля искусств РСФСР Тамары Степановны Ткаченко (причем четверть века она работает на кафедре хореографии Института театрального искусства имени А. В. Луначарского).

Искусствовед Николай Эльяш с большой теп-

лотой рассказал о Тамаре Степановне — известной танцовщице, солистке балета Большого театра СССР, педагоге, воспитавшем многих артистов, балетмейстеров; создателе первой программы по народному танцу для вузов, авторе книги «Народный танец» (недавно вышедшей вторым изданием и переведенной на иностранные языки) и недавно законченного труда о танцах народов стран социалистического

содружества, в большом друге нашей художественной самодеятельности.

Вечер состоял из двух отделений. В первом мы увидели своеобразное театрализованное представление — урон Тамары Степановны по народно-сценическому танцу: студенты демонстрировали упражнения у станка, а затем показали нам этюды на темы различных национальных плясок. Второе отделение — здесь исполнителями большой концертной программы выступили солисты Большого театра Союза ССР. Музыкального театра имени Станиславского и Немировича - Данченко, Москонцерта, а также студенты балетмейстерского факультета ГИТИСа

имени А. В. Луначарского, которые познакомили зрителей также с сочиненными ими композициями. Здесь были и воспитанники Ткаченко: Э. Власова, Л. Трембовельская, Е. Рябинкина, В. Ермилова, И. Лихачева, Е. Волкова, М. Либа, В. Тедеев.

«В семье единой» — так можно назвать этот вечер: ведь в нем участвовали русские, украинцы, узбеки, латыши, буряты, хакасы, немцы, поляки, вьетнамцы, арабы — словом, дети разных народов. Так в этой программе наглядно воплотились идеи интернационализма.

И мастера сцены, и студенты — балетмейстеры продемонстрировали интересные хореографи-

ческие произведения. Прекрасное исполнение вызвало горячие аплодисменты.

Со своей стороны я хочу от всей души пожелать Тамаре Степановне Ткаченко, неутомимой труженице, талантливому педагогу, пламенно влюбленному в свое дело, здоровья, новых одаренных учеников и много новых книг о нашем танцевальном искусстве, так нужных всем, кто любит красоту народного танца.

Хочется также поблагодарить Дом ученых за хорошую организацию этого интересного вечера.

Ростислав ЗАХАРОВ,
народный артист СССР, доктор искусствоведения, профессор.

Соб. культура, 1972 17 мар