

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 8 ноября  
1979 г.

17 ДЕК 1979

г. Москва

з. 1999

**МОСКВИЧИ-  
ЮБИЛЯРЫ****МАСТЕР  
ХОРЕОГРАФИИ**

В Зале имени П. И. Чайковского сегодня творческий вечер известного педагога-хореографа.

Полвека отдала любимому делу народная артистка РСФСР, профессор кафедры хореографии ГИТИСа Тамара Степановна Ткаченко. Ее имя широко известно не только у нас, но и за рубежом.

На сцене Большого театра СССР солистка балета Т. Ткаченко создала запоминающиеся образы в спектаклях «Пламя Парижа», «Спящая красавица», «Дон Кихот». Одновременно она вела класс народно-сценического танца в Московском академическом хореографическом училище. Среди ее учеников такие известные мастера советского балета, как народные артисты СССР М. Плисецкая, Р. Стручкова, В. Бовт, В. Васильев, Е. Максимова, М. Кондратьева, М. Липа, и другие.

В 1946 году Т. Ткаченко приглашается в ГИТИС на открывшееся здесь балетмейстерское отделение. С того времени по сегодняшний день она ведет сложную, увлекательную и крайне полезную работу по обучению народным танцам всего мира.

Я тоже ученик Т. Ткаченко, и она заразила меня твердой убежденностью в том, что любая балетмейстерская работа должна опираться на народную основу. Готовя «Коппелию» и «Гаянэ-сюиту» на сцене Музыкального театра имени К. С. Станиславского и Вл. И. Немировича-Данченко, мы получали от Тамары Степановны квалифицированные консультации. Хореографы и педагоги пользуются сейчас книгами, написанными этим глубоким знатоком народного искусства.

Лучшая награда учителю — успехи его учеников. Воспитанники Т. Ткаченко повсюду развивают прекрасные традиции, полученные на уроках в ГИТИСе.

**А. ЧИЧИНАДЗЕ,**  
народный артист  
РСФСР, заслуженный  
деятель искусств Грузинской ССР.