

Сегодня на кафедру хореографии ГИТИСа поступило много телеграмм.

Цветы и поздравления принимает народная артистка РСФСР, профессор Т. Ткаченко, полвека отдавшая искусству народно - сценического танца.

Начало творческой биографии Тамары Степановны Ткаченко совпало с периодом становления нового, социалистического искусства в нашей стране. Оптимизм, жизнеутверждающее начало, по-

иски путей советской хореографии были для артисты, принятой в труппу Большого театра, отправными моментами творчества. Молодую исполнительницу отличали кипучая энергия, неистребимая жажда деятельности, острая наблюдательность и умение осмыслить традиции школы характерного танца.

На сцене ГАБТа Т. Тка-

ченко исполняла ведущие партии характерного репертуара: Терезу Баску в балете «Пламя Парижа», фею Карабос в «Спящей красавице», испанский танец в «Лебедином озере». Остались в памяти ценителей балетного искусства ее концертные номера — «Кабардинка» и другие.

С начала Великой Отечественной войны Т. Ткаченко была участницей

фронтальной бригады, выступала вместе с Л. Руслановой, В. Хенкиным, М. Гаркави и другими известными артистами.

В послевоенное время внимание Тамары Степановны привлекали танцы народов нашей страны — живительной основы современной хореографии. Актриса переходит на педагогическую работу. Вот уже несколько десятиле-

тий передает своим ученикам глубокие знания в области народно - сценического танца.

Я с радостью и признательностью вспоминаю занятия под ее руководством в репетиционных классах ГИТИСа: взыскательный, требовательный педагог, она вместе с тем притягивает к себе неизменной доброжелательностью к молодым, начинающим артистам, заботит-

ся об их творческой судьбе. Воспитанниками Т. Ткаченко считают себя выдающиеся мастера советского балета — Е. Максимова, В. Васильев, М. Лиэпа и многие другие.

Т. Ткаченко — автор методических пособий для студентов ГИТИСа, хореографических училищ, самодеятельных коллективов. Я имею прежде всего в виду труд «Народ-

ный танец», своеобразную энциклопедию танцев народов нашей страны. Ею же написаны книги по корейской народной хореографии, учебное пособие «Вьетнамский танец».

Тамара Степановна и сегодня полна энергии, творческих планов. Она полностью поглощена любимой работой и свой юбилей встречает в кругу талантливой молодой смены.

**Л. ТРЕМБОВЕЛЬСКАЯ,**  
заслуженная артистка РСФСР.

# ПОКОЛЕНИЯ ЕЕ УЧЕНИКОВ