

30/IV-87

Ткаченко Т.С.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

г. Москва

13 0 АПР 1987

для 1987 г. 8

**Тамара
Степановна
ТКАЧЕНКО**

Советское хореографическое искусство понесло тяжелую утрату. На 78-м году жизни после тяжелой болезни скончалась народная артистка РСФСР, профессор кафедры хореографии ГИТИСа им. А. В. Луначарского Тамара Степановна Ткаченко.

Т. С. Ткаченко принадлежала к поколению деятелей советского балета, для которого становление социалистического искусства стало смыслом и делом жизни.

Сначала в качестве характерной танцовщицы на сцене ГАБТа СССР, затем — педагога в классах МАХУ и ГИТИСа им. А. В. Луначарского, где она работала с первого дня основания кафедры хореографии в 1946 г. до последних дней жизни, Т. С. Ткаченко утверждала замечательные традиции русского балета, неразрывно связанного с народным хореографическим творчеством. Ею подготовлены несколько поколений хореографов — артистов, педагогов, балетмейстеров, плодотворно работающих в нашей стране и за рубежом. Много времени и сил отдавала Т. С. Ткаченко хореографической самостоятельности.

Т. С. Ткаченко успешно сочетала педагогическую и научную деятельность. Ею созданы фундаментальные учебники по народному танцу, не имеющие аналогов в отечественной практике. За творческие и педагогические заслуги Т. С. Ткаченко была награждена орденами Дружбы народов и «Знак Почета».

Т. С. Ткаченко соединяла величайшую профессиональную честность, принципиальность и последовательность творческих позиций с широтой и открытостью, необычайной человеческой добротой и отзывчивостью. Такой она останется в благодарной памяти коллег и учеников.

Министерство культуры
СССР, Министерство культуры
РСФСР, ЦК профсоюз
за работников культуры,
Союз театральных деятелей
РСФСР, ГИТИС им.
А. В. Луначарского.

Ткаченко Т. С.

30/IV 87

ля 1987 г. 8

Тамара Степановна ТКАЧЕНКО

Советское хореографическое искусство понесло тяжелую утрату. На 78-м году жизни после тяжелой болезни скончалась народная артистка РСФСР, профессор кафедры хореографии ГИТИСа им. А. В. Луначарского Тамара Степановна Ткаченко.

Т. С. Ткаченко принадлежала к поколению деятелей советского балета, для которого становление социалистического искусства стало смыслом и делом жизни.

Сначала в качестве характерной танцовщицы на сцене ГАБТа СССР, затем — педагога в классах МАХУ и ГИТИСа им. А. В. Луначарского, где она работала с первого дня основания кафедры хореографии в 1946 г. до последних дней жизни, Т. С. Ткаченко утверждала замечательные традиции русского балета, неразрывно связанного с народным хореографическим творчеством. Ею подготовлены несколько поколений хореографов — артистов, педагогов, балетмейстеров, плодотворно работающих в нашей стране и за рубежом. Много времени и сил отдавала Т. С. Ткаченко хореографической самодеятельности.

Т. С. Ткаченко успешно сочетала педагогическую и научную деятельность. Ею созданы фундаментальные учебники по народному танцу, не имеющие аналогов в отечественной практике. За творческие и педагогические заслуги Т. С. Ткаченко была награждена орденами Дружбы народов и «Знак Почета».

Т. С. Ткаченко соединяла величайшую профессиональную честность, принципиальность и последовательность творческих позиций с широтой и открытостью, необычайной человеческой добротой и отзывчивостью. Такой она останется в благодарной памяти коллег и учеников.

Министерство культуры
СССР, Министерство культуры
РСФСР, ЦК профсоюз
за работников культуры,
Союз театральных деятелей
РСФСР, ГИТИС им.
А. В. Луначарского.

СОЮЗ КИНО
Г. Москва

13.04.1987

288