

5 Ближе к жизни, ближе к производству

ОБНАРОДОВАН еще один важный документ нашей партии и правительства — тезисы ЦК КПСС и Совета Министров СССР «Об укреплении связи школы с жизнью и о дальнейшем развитии системы народного образования в стране». Как и тезисы доклада товарища Н. С. Хрущева на предстоящем XXI съезде партии, этот документ является величественной программой коммунистического строительства в нашей стране. Наша средняя и высшая школа призвана в этом строительстве сыграть выдающуюся роль. Но, как видно из тезисов, в ее деятельности имеются еще серьезные недочеты. Поэтому Коммунистическая партия и Советское правительство наметили грандиозную программу перестройки народного образования, в которой основное внимание уделяется приближению школы к жизни.

Недавно мы получили проект нового учебного плана для актерского факультета, в котором значительное место отводится практике. Начиная с первого курса, студенты будут тесно связаны с театрами; в бутфорском, костюмерном, осветительном и других цехах они пройдут хорошую школу, под руководством опытных мастеров научатся готовить к спектаклю костюмы, декорации, реквизит.

Значительно повышается роль учебного театра. Если раньше в нем играли только старшекурсники, то теперь сюда будут приходить студенты, начиная с первого курса. Мне кажется, что самым важным фактором в формировании специалиста будет дополнительный дипломный год. Только после того, как молодой актер самостоятельно пора-

ботает в театре над созданием сценического образа, покажет, на что он способен, ему выдается диплом. Это — большое перспективное дело, в котором надо умело координировать совместные действия театра и института.

Осуществление намеченных партией и правительством мероприятий по перестройке народного образования безусловно даст положительные результаты, поможет связать нашу школу с жизнью, с производством, поможет вузам готовить для страны специалистов высокой тео-

ретической и производственной квалификации. В этом глубоко уверены мы, преподаватели художественных вузов.

Весь наш коллектив с радостью встретил тезисы ЦК КПСС и Совета Министров СССР и полон решимости как можно скорее претворить их в жизнь.

С. ТКАЧЕНКО,
заслуженный артист УССР,
профессор, директор Киевского
института театрального искус-
ства им. И. Карпенко-Карого.
КИЕВ.

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА

Москва

120 от
ноя 1958
Газета №