

МУЗЫКА ЛЕЧИТ НЕ ХУЖЕ КАШПИРОВСКОГО

На дуэт «Зикр» ходят как на сеансы знаменитого экстрасенса

ЗАПИСЫВАЯСЬ вместе с дуэтом «Зикр», Сергей Чиграков (Чиж) порвал две струны в рояле. Впрочем, голоса Ольги Ткаченко и Игоря Силина еще и не такие чудеса способны творить. Многие слушатели уверены, что их пение обладает исцеляющими свойствами, и ходят на концерты, как когда-то ходили на сеансы Кашпировского.

- В ОСНОВЕ нашего пения - народные традиции, - объясняет Игорь. - Оно сродни камланию, песням тибетских монахов, православному радению. Это все попытка установить контакт между душой и Богом. Мы и не репетируем перед концертом, только сговариваемся, о чем мы будем петь. Каждый концерт - это импровизация.

О концертах дуэта рассказывают фантастические вещи. Кто-то видел Ольгу и Игоря светящимися. Для кого-то они вообще в одночасье исчезли со сцены.

- Это в основном женщины, - говорит Игорь. - Хотя и скупая мужская слеза порой пробивается. Это же ритуальные песнопения, так что бывает всякое. Как-



После концерта Оля долго не может говорить

то у Сережи Курехина спросили, что он может сказать о дуэте «Зикр»? И он ответил: «Очень хорошо воют. А познакомившись со мной, стали выть еще лучше». Иногда нас сиренами называют.

- Есть такие звуки, которые человек просто не может выдержать, - поясняет Ольга. - Но у нас есть внутреннее чувство безопасности, мы не позволяем себе таких звуков.

Кстати, сами музыканты тоже чувствуют на себе воздействие

собственного творчества. Игорь рассказывает, что как-то после концерта Оля три дня не могла говорить. Петь могла, говорить - нет.

Собственный феномен певцы объясняют наследственностью. Дескать, дар этот оба получили от бабушек.

- Моя бабушка, Васса Яковлевна, работала на железной дороге, шпалы таскала. А по совместительству была профессиональной плакальщицей. Однажды мы

на день поминовения пошли на кладбище. Было мне лет восемь. Бабушка стояла возле могилы. И вдруг она как птица взлетела, упала на могилу и начала причитать. Я со страху забрался на дерево. А когда мы с Олей встретились, выяснилось, что и у нее бабушка плакальщицей работала.

На концерты дуэта «Зикр» часто приходят, как говорит Игорь, «любители всяких энергетических экспериментов».

- Попробуйте на нас как-то воздействовать. Пусть воздействуют, на здоровье.

- Не боитесь слеза?

- Нет. Мы же делом заняты. Нас самих даже считают врачами. В одном городе организаторы концерта, желая продать побольше билетов, написали на афишах, что мы проводим лечебный сеанс. Выходим на сцену, а там банки стоят с водой - видимо, для освящения, люди перед сценой сидят в инвалидных колясках. Пришлось извиниться, сказать, что мы - это искусство и совершенно не занимаемся лечением. Хотя нас все равно иногда благодарят - за то, что наше творчество помогает...

Максим ДЫННИКОВ

Ткаченко Ольга

16.04.04