

28 ОКТ 1965

НЫНЕШНИЙ сезон в нашем театре оперы и балета очень интересен — новые постановки, большое количество гастролеров, среди которых прославленные мастера советской сцены и зарубежных театров.

В спектакле «Трубадур» в Баку впервые выступила солистка Белорусского академического театра оперы и балета, народная артистка СССР Нинель Ткаченко (сопрано).

Певица с детства посвятила себя музыке. Она окончила музыкальную школу, музыкальное училище и Харьковскую консерваторию. В 1958 году Н. Ткаченко была приглашена во Львовский театр оперы и балета. Н. Ткаченко — лауреат конкурса имени Глинки, она много концертирует. Недавно певица вернулась из Болгарии, где выступала с сольными концертами.

Оперный репертуар Н. Ткаченко обширен и разнообразен, в нем партии Аиды, Ярославны, Деэмоны, Лизы, Татьяны, Кассандры, Марты из редко идущей оперы Дельбера «Долина». Сейчас певица работает над образом Мими в «Богеме» Пуччини.

В партии Леоноры, с которой Н. Ткаченко выступила на бакинской сцене, певица продемонстрировала прекрасное владение своим голосовым аппаратом. У нее мягкий, свободно

ПОЕТ СОЛИСТКА БЕЛОРУССКОЙ ОПЕРЫ

люющийся голос полного диапазона. Сочные грудные ноты, очень красивые верха, в особенности предельные сопрановые ноты — до, ре-бемоль третьей октавы. Н. Ткаченко обладает большой музыкальной культурой, ее исполнение и в вокале, и в сценическом поведении отличается свободой и естественностью.

Прекрасно были спеты труднейшие арии: каватина из первого акта, ария Леоноры у темницы и мизерера третьего акта.

Спектакль имел успех и был тепло встречен многочисленной аудиторией, заполнившей театр в тот вечер. Успех спектакля разделили партнеры Н. Ткаченко, солисты нашего театра А. Айриян (Манрико), Х. Курбанова (Азучена), заслуженный артист республики М. Бадиров (граф Ди Луна), Г. Сыроватский (Феррандо) и др. Дирижировал спектаклем Г. Рисман.

Сегодня бакинские слушатели продолжают знакомство с белорусской певицей.