

МАСТЕРА ИСКУССТВА БЕЛОРУССИИ

НАРОДНАЯ Артистка

«...А вот кто действительно покорил москвичей, так это Н. Ткаченко (Дездемона). Необыкновенной красоты голос — глубокие меццовые низы, крепкая звонкая середина, очаровательные легкие верхи и незаурядное актерское дарование...» Так писала критика два года назад после гастролей Белорусского театра оперы и балета в Москве на сцене Кремлевского Дворца съездов. Успех, который сопутствует Нинель Ткаченко на оперной сцене и на концертной эстраде, — это заслуженная оценка слушателей, благодарных певице за ее великолепное мастерство.

Детство Нинель Ткаченко прошло в Харькове. Здесь она закончила музыкальную школу,

музыкальное училище и консерваторию. Ее педагогом по вокалу была Тамара Яковлевна Веске.

В оперной студии Харьковской консерватории молодая певица спела свои первые партии — Графини в опере «Свадьба Фигаро» Моцарта, Татьяны в опере «Евгений Онегин» Чайковского, Чю-Чю-Сан в опере Пуччини.

Она кончала консерваторию как оперная и камерная певица. Затем были два года работы в оперной студии Киевской консерватории, два года — на сцене Львовского оперного театра, а с 1962 года Нинель Ткаченко является ведущей солисткой Белорусского театра оперы и балета. Здесь она расширяет свой репертуар. Наряду с партиями, спетыми еще в Киеве и во Львове (Ярославна, Татьяна, Аида, Русалка), певица осваивает новые роли. Поет Тоску, Дездемону, Леонору («Трубадур»), Кассандру («Орестея»), Лизу («Пиковая дама»).

Богатый голос певицы, прекрасные сценические данные завоевали ей широкую популярность у любителей оперного искусства многих городов страны, где она выступает на сценах оперных театров. Большой театр Союза ССР, театр оперы и балета имени Кирова в Ленинграде, оперные театры Киева, Харькова, Львова, Свердловска, Новосибирска, Тбилиси, Еревана, Баку — такова «география» гастролей Нинель Ткаченко.

Как камерная певица. Ткаченко в 1962 году участвовала во втором Всесоюзном конкурсе вокалистов имени Глинки и завоевала звание лауреата конкурса. Ее концертная деятельность необычайно интенсивна. Она побывала во многих городах страны и за рубежом, покоря слушателей проникновенным исполнением романсов русских и зарубежных классиков,

советских композиторов. В ее камерном репертуаре — произведения Глюка, Беллини, Верди, Грига, Пуччини, Чайковского, Рахманинова, Глиера, Хренникова, Новикова, белорусских композиторов Богатырева, Лукаса, Семеняко, Бутвиловского, Подковырова.

Пресса дает высокую оценку таланту молодой певицы. Она отмечает необычайный диапазон ее голоса, прекрасного по тембру драматического сопрано, которому доступно исполнение меццо-сопрановых, лирических, колоратурных партий.

Встреча с замечательной певицей — народной артисткой СССР Нинель Ткаченко принесет новосибирским любителям музыки много радостных минут.