

ОГНИ АЛАТАУ
г. АЛМА-АТА

26 НОЯ 1968



В воскресенье в Казахском государственном театре оперы и балета имени Абая партию Лизы в опере Чайковского «Пиковая дама» исполняла народная артистка СССР Нинель Ткаченко. Это ее третье выступление в Алма-Ате. До этого любители классической музыки смогли оценить талант Нинель Ткаченко в операх Верди «Аида» и «Трубадур», в партиях Аиды и Леоноры. А вчера народная артистка выступила с большим концертом по телевидению.

Наш корреспондент попросил Нинель Ткаченко поделиться впечатлениями об Алма-Ате, творческими планами.

— Одесса провожала меня дождем, Алма-Ата дождем встретила. Ничего не поделаешь — осень. Но «солнечность» нашего (я имею ввиду артистов) настроения зависит не от погоды, а от встречи со зрителями. Мои «страхи» рассеялись после первого же выступления — здесь понимают и ценят классическую музыку. И это для меня очень важно, потому что до этого в Казахстане я была всего лишь в Целинограде.

Из Алма-Аты поеду в Куйбышев, потом домой, в Одессу. И, может, это чувство общее, но, мне кажется, покидая город, оставляешь в нем какую-то частицу самого себя. А поездки частые, городов много. И от этого немного грустно. Но кроме грусти при расставаниях остается и память. Память о вашем красивом городе, хорошем коллективе оперного театра, о друзьях, которых я приобрела за это время.

Надеюсь, что мне еще удастся побывать в Алма-Ате.