

В ФОНД МИРА

Солистка Одесского академического театра оперы и балета народная артистка СССР Нинель Ткаченко часто выступает с интересными, содержательными камерными программами. Они всегда привлекают внимание слушателей. Вот и недавно концерт певицы, состоявшийся на сцене Одесской оперы, прошел с большим успехом. Она познакомила слушателей с вокальным циклом Анатолия Богатырева, посвященным ей, с новыми произведениями украинских композиторов Г. Жуковского и Г. Майбороды. Прозвучали здесь также арии и романсы Чайковского, Рахманинова, Хренникова, Новикова, Глиэра, Верди, Бизе, Пуччини, Листа, народные песни.

В подлинном ансамбле с артисткой выступила концертмейстер Светлана Тимофеева. Весь сбор от концерта переведен в Фонд мира.

И. ИЛЮШИН.

ОДЕССА.

Соб. культура 1974, 28 мая

В ФОНД МИРА

Солистка Одесского академического театра оперы и балета народная артистка СССР Нинель Ткаченко часто выступает с интересными, содержательными камерными программами. Они всегда привлекают внимание слушателей. Вот и недавно концерт певицы, состоявшийся на сцене Одесской оперы, прошел с большим успехом. Она познакомила слушателей с вокальным циклом Анатолия Богатырева, посвященным ей, с новыми произведениями украинских композиторов Г. Жуковского и Г. Майбороды. Прозвучали здесь также арии и романсы Чайковского, Рахманинова, Хренникова, Новикова, Глиэра, Верди, Бизе, Пуччини, Листа, народные песни.

В подлинном ансамбле с артисткой выступила концертмейстер Светлана Тимофеева. Весь сбор от концерта переведен в Фонд мира.

ОДЕССА.

И. ИЛЮШИН.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

28 МАЯ 1974